

الشباب عدة المستقبل وامل الامة ، عبارة قصيرة ولكنها ملأى بالمعنى ، بعيدة المدلول .
 الشباب هو القوة الدافعة في المجتمع وعليه ينهض وبه يتبلور مستقبل الوطن .

● والشباب تحوطه نظرتان حائنتان .. الاولى حلقة ضيقة وهي رعاية الوالدين لابنهما او بنتهما .. ثم رعاية الدولة لهما في مجالات اوسع

تهيئة الشباب للمساهمة في الأمن


بقلم :
حسن عبدالحى قزاق

كبر .. وإلى شمولية اكبر وأوسع في
عطايتها .

● لان الجلوس على الكراسى
للاستماع للمحاضرات ثم مناقشتها
طريقة لا اظنها توصل الى الاثر
المطلوب .. ثم ينصرف الجميع الى
الانشاء او الى لعبة البليوت ، او الى
التسمر امام التلفزيون لمشاهدة
مايعرضه او لمشاهدة الفيديو
الذى يشتريه او يستعقره .

● الشباب - يا صاحب السمو -
من قنات الرقية البدينة يمكن ان
اغذية بتربية ثقافية .. وقد
تلقصنا الوسائل والاساليب مذ
كان هدف خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبدالعزيز هو بناء
الانسان .

● ولذا تعددت الاهداف من تعليم



دأى الى متوسط .. الى ثانوى ..
جامعى .. لكن هؤلاء الذين
رجعون الى مدارج بناء الانسان
يذكر ائى منهم والهدف
اساسى من التعليم ام انه يذهب
الى المدرسة وهو يحمل ثقالة لدرجة
قد وكأنه أمر تقليدى ومظهرى .
لذلك بات على رعاية الشباب ان
يبد النظر في برامجها .. وان
الشباب الى جانب طاقته
بدينية .. جانباً ربما كان اهم
كبير .. لانه الاقرب مع الزمن ..
والجانب التثقيفى الذى يجب
لهذه بشتى الوسائل والاساليب ..
كما يتلاقى وبمرفعتنا السحة ..
لادينا الادبية والمعنوية
اجتماعية .. ذلك لان تربية هذه

الفرحة الرياضية التي تتكاثر وتتمو عاماً بعد عام بحكم البشري تعتبر التربية التلقائية هي الأساس والقاعدة التي تنمو وترتفع من الزمن إلى القادة البدنية تطل طلائها وعلازمها محدودة .. فزمن معين قد لايزيد عن بلوغ الثلاثين عاماً .. إذا : كيف يقضى هذا الشباب بقية حياته وهو خواء من ثقافة عامة يوسعها تنميتها ما الزمن التي تكون مشاركتها الى خدمة نفس الحريكة التي نشأ منها .. او لخدمة شرائح اخرى لاجتمعه الذي يعيش فيه .. ويعمل في نطاقه .

ومن هنا تنطلق : كما سبق واقتنعنا واقتراح الكثير من زملائى الكتاب - اهمية تحويل مسمى رعاية الشباب الى وزارة للثقافة والشباب بحيث تقوم بوضع برامج ومنهج تعليمية لخدمة الشباب على الاطلاق وعلى تقليل مساهمة هذه التربية الثقافية : ثم العمل على تنميتها بشتى الوسائل والاساليب لتكون مصدر رغبة ذاتية يتعود عليها الشباب حتى يفهموا عادة تتأصل مع الزمن ..

المرأة الوحيدة التي تراس فيها الشيخ عبدالله كمكي جلسات ادارة الفرقة التجارية الصناعية بمكة المكرمة ، انتقل بنا الحديث بعد انتهائه مناقشة جدول الاعمال الى بئر زمزم وماله من اسرار خصه بها المولى عز وجل .

والجوار ومجرباته

فقد كانت اول تلك الحقيقتين ان ماء بئر زمزم يتفتح منسوبه الى مايساوي مترا لية دخول شهر رمضان المبارك ، ثم يعود الماء الى الانخفاض الى مستواه الطبيعي لية عدم الفطر المبارك ، ويحدث نفس الشيء اليه الوقتة بيوم عرفات وهذا امر شك في ان يعلم به غالبية الناس .

اما الحقيقة الثانية فكانت ان لجة فنية حضرت لدراسة نظافة ماء زمزم وظهور من الازمنة والجراثيم وذلك بعدما تشكك البعض في امكنية ثلوث ماء زمزم وهو الماء المحفوظ بلان الله ،

وكان لا خلاف في نقاشه ان

ويحكم سن الشيخ عبدالله كمكي وتجارب وعكسالاته من خلال مشواره الطويل في العمل الحكومي وفي الاعمال الخاصة وهو مايمتاز به من بقية اعضاء المجلس الاداري خاصة وان الصالح من رجال الاعمال والشباب ، لذلك كله كان للشيخ عبدالله كمكي الزيادة في اثره هذا الحوار لي جذب اكثر اطرافه فقد حدثنا من ضمن ما نقل من حقيقتين هامتين حول بئر زمزم والحقيقة انني لسنت ان اكسر الحاضرين قد انتبهوا .. لكننا نكتب جديدة يدافعون للكتلة من ذلك

الحوار ومجرباته ..
 "فقد كانت آثار تلك الحقيقتين ان
 ماء يثر زمزم يترك فضوه ان
 ميساويو مترا ليلة خدول هضبان
 المبارك ، ثم يعبر الماء الى الانخفاض
 الى مستوى الطبيعي ليلة عيد الفطر
 المبارك ، ويحدث شفق الضوء اليه
 للوقتة بيوم عرفات وهذا امر اشك في
 ان يعلم به غالبية الناس .
 اما الحقيقة الثانية فكانت ان لجنة
 فنية حضرت لدراسة ثقافة ماء زمزم
 بظروف من الازمنة والحواشي وذلك
 بعدما تشكك البعض في إمكانية تلوث
 ماء زمزم وهو الماء المحفوظ بآذان الله ،

كان من تلك اللجنة مهندس سوداني
تنتج عن شرب ماء زمزم حتى تكبت
أصواته من مائل عن توليته ، قد أقبل
شيخ عبد الله كعكي على الشرب من
ماء زمزم ودعى المهندس السوداني
لكنه امتنع وحاول المهندس
منافعه بكمية الشرب والانتظار ، وبعد
دولة أيام الجمع الشخفين من أخرى
نبت بئر زمزم وحش عندما رأى
المهندس وهو يشرب من ماء زمزم
سلك كيف ؟ فاجاب المهندس قائلا
سأطاع ان هذا الماء يعكسني فكما
فقدنا من ذلك .



بقلم:
نبيل محمد سعيد قطب

من الناس قد يكون مضاعفاً عدو
ملايين المرات عن وقت ظهوره فعدو

[illegible][illegible]

الك
فة



اعلان عن

**المرحمان الوطنيون
للقانون والنقابة**

جرياً على عادة الحرس الوطني كل عام
 المرحمان الوطنيون للتراث والثقافة
 الجنادرية . وحيث تجرى الاحتفالات
 لتنظيم المرحمة الوطنية الثالثة للتراث

العام ١٤٠٧ هـ . لذا يرغب الحرس الوطني من كافة
 الاخوة المواطنين بمثل هذه اللوان من الانشطة الفرائية
 والثقافية في جميع مناطق المملكة ابداء المقترحات
 والراء التي يرون أنها كفيلة باخراج هذا المهرجان .

صندوق بريد المهرجات رقم ٨٧٠٢٥ - الرياض
 وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعبية

شاكرين ومقدرين لكم حسن تعاونكم .

إعلان
يعلن مكتب الصيرفي وشفيق
محاسبون قانونيون
أن مكفوليته المذكورة بعد - قد سائرنا بتأشير في خروج
وعودة ، ولم يعودوا إلى عملها بالمكتب ، وهما :
١- محمد رفاه الدين الخلفاوي - عربة الجنسية
٢- أحمد رفعت إسماعيل - عربة الجنسية
والمكتب يحذر من الغشام تقع أي شيء منها أو التسد عليها ،
ويحاي مسؤوليته عن كل ما يقع على عزم العودة - بعد تاريخ الإعلان .

العدد الاول والاخير للبيان .

سوتا بونيفيرو سوات
يعلن عن فقد رخصة قيادة
تجاريه رقم ٢١٥٨٥٢٧ بتاريخ
١٩/٥/٤٠هـ .
رجي ممن يجدها تسليمها
لمحطة حدة وله الشكر .

عاصم رحمن
البنديك الخنسية . يعلن عن
فقد رخصة قيادة ٣٨٥٥٨
تاريخ ١٩/٤/٨٠هـ رقم ٢١٥٨٥٢٧
رجي ممن يجدها تسليمها
لمحطة حدة وله الشكر .

وماذا كان دورهم في تلك الفترة؟
 ماوشى تورنر اقترح خلال الستينات في
 اتجاه مختلف جداً.. فتمتلك كانت
 السياسات الاقتصادية الجديدة تعطل في
 الشخص من وراء في الاشتراكية وتنتشر

اتحاد شركات ميتسو
 يعلن بأن مكفوله السياسة
 كاتسو توكيتو
 بتأثيره خرجت وعودت
 ١٩٤٧/١٩٥٠ في ولادة شهيرة
 بعد ثلاثين سنة.. عليه
 عدم تشغيله والاقتصاد في
 ولاخلاء المسوقين

عليه السلام

...

1




1411



100-443887-100

100



بيروت - خاص بـ «الموقف»
 خلف الوضع في الجنوب اللبناني
 الاعتصام السياسي في لبنان، وصرعها وأنه
 بلغ مرحلة تنذر بتفكك المواقف على نحو
 خطير له انعكاساته الميخرة على الأوضاع
 العامة في البلاد.
 ما يعزز بقاء الجنوب في صدارة
 الاهتمامات اللبنانية، عودة الحياة
 السياسية إلى الزبدة، والفرح عند اعياد
 من أشتتت مملعة من عجز التشاورين
 عن استقبال حوارهم.
 وثقافة مصادر سياسية مظلمة أن

• نبيه بري •

في اجازة طويلة

ب اوضاعها الداخلية

نشأت الساعي لاجواء الجبهة اللبنانية في اسس جديدة تشمل جميع الفاعليات المسيحية في جنتها، بين الكتائب وحزب الاحرار والقوات المسلحة والتمهيد لذلك يعتقد مؤثر مسيحي في كتبه، ان حركة تتركه هذه الاتصالات ماراات تصطبغ بمعطيات كبيرة ولم تلحق في تحقيق هدفها خصوصا وان الكتائب تأخذ موقع متشددة حيال ممارسات سيم مرجع والقوات اللبنانية وترفض ان تكون اضاء المجازة وترفض ان يربطها بامرائها ولذا ترفض فكرة الله المسيحي امام ما لم يكن ممثلا به الرئيس سليمان فرنجية ، ولم تستبعد المصادر ان يتمكن رئيس حزب الكتائب جورج سعادة من الفصل

● رشيد كرامي ●
الحوار الحكومي
والاطراف تسعى لتتري



● عبدالحميد خدام ●

البلاد انتقلت من مرحلة الاحتلال والقتل
إلى مرحلة مكشوفة على كل
الاحتلالات العسكرية والسياسية .
وتقتوي المصادر أسباب الجلبان إلى
هذه المرحلة العنصرية والتفادية إلى جلة
عوامل خارجية من مثل بسمار
الانزعاج ، وإصاحة الشرائع
ريكيافيك بين الجبابرة وما يعني ذلك من
إلجائهم إلى سجنين مدمرين لأشخاص الكثرة
ومعاناة الضحايا المتبادلة بين الاتحاد
السويدي وأمريكا .
والأهم ، انتقال السلطة في إسرائيل من
حزب العمل إلى يميني الكثرة وهو
المعروف بسياسة القومية العنصرية ،
التي تدخل الإسرائيلي :

وتتألف المصادر سلسلة عوامل داخلية
إضافة إلى تلك التقليدية والأمور وهو البلاد
تحت إشراف صهيونية ومنها دعوة الرأسمال
الغريب الإسرائيلي إلى المنطقة الشرقية
وتعديدا من قبل القدرات اللبنانية بقيادة

في أسبوعه الثانية اللبنانية عادية في التماسك تكون بمثابة قيادة مسكونة إلى نهاية الشريعة.

في هذه المراحلين أكدوا أنه رغم كل المصاعب الحاضرة الآن الوضع في المنطقة اللبنانية بات يصبغ ترتيبه واحتمالات التناقضات والمصاعبات ستعود سواء الجيش والقوات اللبنانية أم بين أجنحة القوات اللبنانية تقريبا وأية.

في بيروت الغربية بات الحديث عن صيغة موجهة وبخفية لازالة الشكرات التي بدأت تملأ على الصورة اللبنانية حيث تلتدس بيروت الفخورة بصورة شريفة يرمي نفسه حوادث أمنية متفرقة.

وتختلف الاتصالات لهذه الغاية على خطى بيروت ومحقق، حيث انتقل إلى العاصمة اللبنانية بعد من القوات في مقدمة الزيرة ضد برى الوفاة وأيد جيلالاً وعقدت هناك سلسلة اجتماعات في مكتب نائب الرئيس السيد علي المصطفى وأمام ضمها برى وبخيتية وديمية وأمام علم الحزب الشيوعي جدد حارو وتختلف المواقف لتشكل بيروت وبخية وكيفية مواجهة التوترات الحديثة إلى الساحة اللبنانية في ضوء المرحلة الجديدة.

تعدد اجازة الحوار

ولد انعكست هذه التغيرات بشكل واضح على الاتصالات التي كان يجرها الرئيس رشيد كرامي لاستئناف جلسات الحوار الحكومي حيث ظهرت صعوبة تعدد موعد لاستئناف الجلسات ، ولما خرج بعض المصادر لاسباب لوجود ولاء خارج لبنان لحد مصادر اخرى ان استئناف الحوار يبدو صعبا جدا في ظل الظروف القائمة مع وفد ليوراني واستبعدت إمكانية البدء في الحل المتفق اذ اثاره عوامل اجنبية على الارض . وتوقعت مصادر مطلعة ان تأجيل الهيئة الحكومية اجتماعاتها في بيروت الحقيقية لتتبع الاتصاف فيها ترحيبا من المواقف من الامم المتحدة على الساحة بما فيها موضوع استئناف الحوار الحكومي .

الانخفاء نحو ترتيب الصفوف

ولاحقت اوضاع سياسية ان الانقاء اللبنانيين امريكا معوية المرحلة الجديدة وخبرتها ولهذا انخرعت ترويجياتهم من الصف نحو الدواعي الى السعي لتحييد السيف او اقل من متفكة في بيروت الشرقية التي ثمانى الضربة والانتقامات

جميع جمع حيث جاء مؤلف منسق
المنظمة الاسرائيلية في لبنان اوري
لوبراني يلخص مدى ارتباطه هذه القوات،
باسرائيل ومدى تدخل الاخيرة في لبنان
البلداني .
وكان لوبراني سرح في اول تحليل
اسرائيلي عن احداث النكسة الدورية
ومجموع مذبحة عليا . فقال : ان اسرائيل
معنية بالامن واستقرار المناطق الشرقية في
بداية جدار كينزل تؤثر اوضاعه وتكثرت على
المصالح الاسرائيلية وعلى امن حدود
اسرائيل الشمالية .
أضاف : ان اسرائيل تراقب عن كثب
ويستمرار من يحدث في المناطق الشرقية
وتعتبر ان عملية ٢٧ ايلول كانت تجسيد
للارادة السورية وان لم تقتل باياد سورية
مباشرة .
واستدرك قائلا : ان الفشل هذه
العملية جاء واضحا ايضا لارادة المجتمع
السوري لتطويق القيادة الشاذلة في
المناطق الشرقية مع هذه الارادة .
واعتبر لوبراني ان عملية ٢٧ ايلول
(سبتمبر) هي وصمة على عرق مرتكبيها

٩ ظاهرات الصينية ؟

من دافع واحد إلى مدى شغفها وبكين ع الاحتجاج ..

أيه الاحتجاج في الحركة الديمقراطية لعلم

منع صيني ورفق المحصلين وذلك بين

والتي تلوو لتغيرها .. ساعد خلق .. لعل ،

أصبحت ديمقراطية دمج وجرى سمين

القوة الكبيرة للامام .. لجأ ما إلى شن

ثورة ثقافية كحل سياسي لشكل الصين ..

روشن عند كميونيين ذلك العلم من

تدمير التمسك الصين كان هذا مقاما في

حد ذاته .. لكنه في الآونة الأخيرة اكتشف

ان السياسة تأتي في الدرجة الأولى ..

وقول كل بعد لاحتجاجات شغفها

ونهى الكثير من الصلة ويحادث

الديمقراطية .. ان يجرىوس الحرس

الاحمر .. أي نفس ليس كان بلصان

الطلاب مشاهدة تظاهرات الطلاب في

باريس وسام أعمال الشعب ضد موسكو

في : كاستن ..

الدوافع الحقيقية للثوار

●● وما كان هناك الذين خرجوا الى الشوارع وكنت آخر انطلاقا ١٩٧٠ - ١٩٨٠ في صالح هجوم على جامعة علي كمال على الثورة الحركة ضد زعمائنا

والطلاب الصينيين اليوم هم أكثر قنرية ويعرفون المستقبل على أسس فرص الحصول على وظائف والتثقل والحرية الشخصية ..

وهناك انقسام عريض بين أولئك الذين يسمعون إلى إصلاح بيوتني قبائلي - ربما الذهاب إلى حد بناء مناهضة رسمية لنظام الحكومة الحالي - وبين الزعماء الأكثر تحفظا الذين يرغبون ببساطة في القضاء على الفساد وجعل النظام يعمل بفعالية أكثر.

وكان طلاب هونغ كونغ، عاصمة مقاطعة

رؤيد الفصل على موقف
لوبيرائي

دواي وزير ايزرائيل ان كلام لوبيرائي هذا يؤدي الى احداث شرع سياسي كبير ليد ان يقرن المواقف من جديد ويعيد الامور الى نفعه الصفر . ما لم تتبدل قيادات المنظمة الشرقية الى رفضه .

واعيد رؤيد الحكمة ركيز كراسي ان تصريح لوبيرائي يؤكد تدخل اسرائيل السافر في شؤوننا الداخلية ومحاولةها المبشدة لعملة الحوار الوطني في لبنان .

وعلى هذا الاساس تحركت الاتصالات بين اركان الشارع المسيحي وكان محورها بركسي (المطيريكية اللبنانية) كلائد موقف واضح وصريح ويوضح ان لوبيرائي وما رمت اليه اسرائيل . لتلال الاتصالات السبئية .

وتواصلت الاتصالات في ظل شعور بالاخطار في المناطق الشرقية متوجها بالقلق والخوف من المفاعلات النووية والاطليبية والماسي التي تهدد الحياة اسرائيل .

واعبر رؤيد تجمع النواب الموارنة

**الذوافع الحقيقيه
للمظاهرات**

جميع هذه الافكار قد تكون ظهرت في شفهاى حيث انضم الى الطلاب في الشوارع الماطلون في العمل من بينهم العميد الذين عادوا بصوره غير قانونيه من مناطق الحدود.

ومنذ حركه مايو ١٩٧٧ التي اشعلت الثورة الصينيه الماصره كانت كل حركه طلابيه تواجه عاجلا ام اجلا القمع.. لكن في الوقت ذاته فان كل مرحله سياسيه جديده كان وراءها مظاهره طلابيه.

(الفارديان)

صوت، وهذا شعار كان أحد أعضاء
الحركة الديمقراطية النشيطين قد دفعه إلى
عام ١٩٧٩، وحكم عليه بالسجن ١٠ عام
في دنج كسيرويتج هو ذل العقيلة مهم
يتحدث أربع فئات اقتصادية هي
الصناعة، الزراعة، التعليم والتكنولوجيا
والدفاع .. لكنه يتحدث عليه الآن وعلى
رقاقه القبول بأن الديمقراطية هي
اصلاحات خفيفة لا مفر منها .

ما ونسي تونج
والثورة الثقافية

وهناك مدى غريب من واقع خيرة
ماوسي تونج التقيد خلال الستينات في
اتجاه مختلف جدا .. فعندما كانت
السياسات الاقتصادية الجديدة تفضل في
الشخص من وراء في الاشتراكية وتنهى

المستقلين من اعتقادهم ان اسرائيل تحاول من وراء ذلك الإيحاء بمقايضة بيننا وبين القيادات المسيحية وتكثيف بينها العالم اللبناني والعربى والدول ضد المسيحيين وتعطيل مسيرة الحوار الوطنى .

لكن القوات اللبنانية حالت من خروج موقف مسيحييهم صرحا في النقطه الشرقية من كلام ليوبراني ومن اسرائيل .

وهذا الامر دفع بنواب المواردة المستقلين الى الاعلان موقف يرفضون فيه حمله ادعائهم بان اسرائيل انى العدو الاول والاخير للبنان .

سوقا بونيفه سويات
يعلم عن فتح سوق قباية
خمسوية ٢١٥٨٥٥٧٢٢٤٢٢
ساعة

يشي بنتا بجدة
الإيا باني الجنسية - قدسافر
رقم ١٩٧٠م بتاريخ
وحيث إن المذكور لم
ننوج من يعرف عنه شيئا
على هاتف رقم ٢٦٩٣٤١٨
جري النشر -

اتحاد شركات ميتسو
يعلم بأن مكفوله السيد
كانتو توكيتو
بتأشيرة خروج وعودة
١٤٠٧/٢/٥ هـ ولادة شهر
يعمل حتى تاريخه .. عليه
عدم تشغيله والاتصال بـ
ولاحلاء المسقولية

١٤٠٥/٤/٩ هـ
يرجى من جدها تسليمها لمرور
مهمة وله الشكر.

ها فسر رحمن
البنوت الحسية . بيان عن
تعداد اقامة لستم ٣٨٥٤٨
تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠ هـ
مهمة . رجاء من جدها تسليمها
لجوازات مهمة وله الشكر

هكذا منه لأصل

أخبار الخليج

معرض للتكامل العربي بالتجربة في مجال الانتاج والتسويق التعاوني

النجرة - يقام في الفترة من الثاني والعشرين إلى التاسع والعشرين من شهر يناير الحالي معرض للتكامل العربي في مجال الإنتاج والتسويق التعاوني في مدينة النجرة بولاية الإمارات العربية المتحدة.

رسالة للأسد من علي صالح ينفقها الإيراني
ستناء - غادر ستناء أمس الدكتور عبد الكريم الإيراني نائب رئيس الوزراء وفد الخارجية في الجمهورية اليمنية متوجهاً إلى دمشق في زيارة لمصرية . وصرح الدكتور الإيراني لوكالة (سبا) للأنباء بأنه يحمل رسالة من السيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية إلى الرئيس السوري حافظ الأسد تتلخص بالعلاقات بين البلدين والمستجدات على الساحة العربية .

اجتماع المكتب الدائم لاتحاد المؤرخين العرب

ابوظبي - اجتمع وزير الشؤون الإسلامية والإفتاء بولاية الإمارات العربية المتحدة السيد محمد بن أحمد القزويني امس مع وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمغرب السيد عبد الكريم المغوري الذي يزور الإمارات العربية المتحدة حالياً .

رسالة لأمير البحرين من الرئيس اللبناني

المنامة - تسلم امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة من الرئيس اللبناني أمين الجميل تتلخص بالتطورات على الساحة اللبنانية .

وقال ان الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة يتابع بعناية التطورات على الساحة اللبنانية .

جوزاليس يبدأ غداً زيارة لصر القاهرة

القاهرة - علم في الدواش السياسية في القاهرة ان الوفد في الشرق الأوسط وسحارات دفع عملية السلام في المنطقة ستكون محوراً لمباحثات ليليل جوزاليس ورئيس الوزراء الاسرائيلي في القاهرة ومن المنتظر ان يصل جوزاليس يوم غد - الاثنين للقيام بزيارة رسمية لصر تستغرق ثلاثة ايام .

ويذكر جوزاليس اول رئيس لوزراء اسبانيا يزور القاهرة حيث دعا في سبتمبر ١٩٨٥ خلال زيارة الرئيس خسني مبارك لصدور .

تل أبيب هي صاحبة مشروع تسليح أميركا لايران ماهي الفقرات التي طلب بيرز حدفها من وثيقة البيت الأبيض ؟



يسار من اليمين: رئيس الوزراء الإسرائيلي يئزر رابين، وزير الدفاع إسحاق رابين، ورئيس الوزراء الإسرائيلي الراحل إسحاق رابين.

لجنة المساعي العربية تزور دمشق غداً

تونس - ذكرت مصادر دبلوماسية عربية في العاصمة التونسية ان لجنة المساعي العربية المنوط بها مسألة (حرب المخيمات) ستوجه الى دمشق غداً - الاثنين لإجراء مباحثات مع السلطات السورية بهدف إنهاء المعارك الدائرة في المخيمات الفلسطينية في بيروت وجنوب لبنان .

ارتفاع عجز ميزان العدو التجاري

عمان - أعلن رابيو العدو الصهيوني امس ان العجز في الميزان التجاري ياكيا الصهيوني زاد بنسبة ٢٢٪ / ٨٦ عنه في عام ٨٥ وان هذا العجز بلغ ٢.٤ بليون دولار وزاد سبب ذلك ان زيادة مستورداته من المستلزمات العسكرية .

وعلى صعيد آخر اشهر الرابيو ان في السبيل الى الكيان الصهيوني انشغلت بنسبة ١٢٪ / ٨١ عام ٨٥ كانت عليه عام ٨٥ وان عدد السياح انخفض من مليون و ٢٦٠ الفا الى مليون ومائة الف وان اكبر نسبة من الانخفاض كانت من بين السياح الأمريكيين وذلك بسبب الاحوال في الأراضي العربية المحتلة .

توقف المصارك على الحدود الصينية - الفيتنامية

هانوي - ذكر مصدر عسكري فيتنامي في هانوي امس ان الهدوء على الحدود الصينية - الفيتنامية بعد المعارك الضارية التي نشبت خلال الاسبوع الماضي في منطقة « في تشونج » التي شمالي فيتنام .

واضاف المصدر ذاته ان المعارك توقفت يوم الخميس وسجل بعض التبادل للمدفعية خلال اليومين الماضيين .

وذكر المسؤولون الفيتناميون ان الاشتباكات التي جرت ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء الماضية والتي بلغت خلالها الصين بعدة فرق كاملة كانت اعنف معارك منذ النزاع الصيني الفيتنامي عام ١٩٧٩ .

وتذكر هانوي انه خلال هذه الايام الثلاثة التي نحو ١٥٠٠ جندي صيني مصرعهم وضعت المدفعية الصينية لأول مرة صراخاً (ما جيانغ) على بعد عشرين كيلو مترا من الحدود .

ونفى المصدر العسكري ذاته ان يحدد للمصالح في الجانب الصيني وان كان الخسائر كانت اقل ارتفاعاً عنها في الجانب الصيني .

واوضح ان قواتنا كانت حصة بصورة افضل من الصينيين .

واكد هذا المصدر ذاته انه لم يلحق اي تدمير على الجانب الصيني والفيتنامية بسبب المعارك التي جرت في منطقة جبلية ساحلية خمسة عشر كيلو مترا .

وتشابه مواقع الجيشين في هذه المنطقة بشدة وتشبه فيها كافة السمات الخلفية بين هانوي وبيكين منذ عدة سنوات .

وعلى غرار هانوي تتعدد منطقة المعارك في الأراضي الفيتنامية . وتحتل القوات الصينية

عمليات للمجاهدين

اسلام اباد - يرسل المجاهدون الاسلحة عليهم البيولوجية ضد القوات السوفيتية المحتلة والقوات الحكومية المحلية .

وقد وقع الاتفاقية وزير الصناعة الليبي حسن البجاري ونظيره الهندي كاريمنو ميلا على اسبوع من المباحثات

رسالة لخادم الحرمين

بقية ص ١ مع المسؤولين فيها حول جعل الخلافة العربية والاسلامية .

وحول الاتجاه نحو دولة عربية عريية قال الوزير التونسي نحن نرحب بجمع صلوب الدول العربية على ان تعقد هذه القعة وإذا توفرت شروط نجاحها ولكن يستحسن ان نأشئها بين من التحري وتقبل الأوضاع لأن انكسارها في حالة عدم نجاحها ستكون سيئة .

وقال الوزير التونسي بدأ في سؤال حول ماكن من خلاف بين تونس ومنظمة التحرير بأن هذا هو لفظ الكلام وليس هذا في خلاف بين تونس والمنظمة .. مشيراً الى ان تيبيل ياسر عرفات عن تونس كان لاسباب خاصة تتعلق بظروف المنطقة لأن لديه نشاطات واتصالات مع المسؤولين في دول العالم . وليس صحيحاً بأن تونس تعرضت لمضغوط خارجية بأن تسمح تونس لامريكا ان يجرها ان تعرض عليها مواقف تتعلق بسياساتها .

واشنطن - من جول كاجيان كشفت الوثائق الرسمية التي اذاعها البيت الأبيض النقاب عن ان الرئيس الاميركي ريجان كان يعتبر ان شحن اسلحة الى ايران هو السبيل الوحيد للأفراج عن الماهل على خلاف ماصرح به الرئيس ريجان سابقاً .

وتدل وثيقة اعدها مستشار الأمن القومي السابق على ان اسرائيل هي التي وضعت الخطة لتسليح ايران بخلاف مازعته اسرائيل بان واشنطن طلبت منها ذلك .

ولاول مرة يتضح ان اسرائيل كانت تدخر انتصاراً عالياً وانها نصحت اميركا بتعديل ميزان القوى عن طريق تسليم ايران ماطلته من اسلحة .

وقد اذاع البيت الأبيض بحس وثيقتين ١ - وثيقة التي وقعها ريجان في ١٧ يناير ١٩٨٦ - وبموجبها يتسلح ايران ٢ - مذكرة من بوبينسكي مستشار الأمن القومي السابق تشرح الخطة التي وضعتها اسرائيل .

وهذه الوثيقة الثالثة لم تشر وتنته ان اسرائيل كانت تسليح الكونغرس في سبيل اجواء وهي الوثيقة التي لم يسمح البيت الأبيض بنشرها سابقاً .

سأ على ملك رئيس حكومة العدو السابق شخصي مدير .

شحن الاسلحة سرا

وقد تم اعداد المذكرة للرئيس ريجان في يناير ١٩٨٦ في الوقت الذي كان فيه على شخص اسلحة اميركية الى ايران بصورة سرية منذ جاء في تلك المذكرة ان شحن الاسلحة سيوقف اذا لم يتلق راجح حبيب الرهاوي الاميركي مع تسليم اول الشحنات .

وهو سأل على ان المذكرة تشتمل بوضوح على ان الرئيس ريجان اذاع انباء حرية الرهاوي سحاريح بوزن ثمانية في المذكرة جاء فيها ان الشاغل للرايين يتعارض مع السياسة الاميركية ولكن التفاوض مع ايران بشأن الرهاوي عن طريق توريد اسلحة قد يكون السبيل الوحيد لتسليم الرهاوي عن الاميركيين .

المحتجزين في بيروت . وقد ظهر في النص الاساسي تحت كلمة «الوحيد» .

ويشير من المذكرة التي وضعتها الاميرال بوبينسكي مستشار السابق للأمن القومي ان اسرائيل اعطت البيت الأبيض تأكيدات قوية بان الاميركيين سيقلعون سلاح الاميركيين من ايران بمجرد ان يتلقوا الاسلحة المتفق عليها .

وتتضمن المذكرة عن توريدات سوف تقوم بها اسرائيل لبيع اربعة الاف صواريخ (تو) مضاد للدبابات (معدلة) في ايران وفي فترة رتيقية تقبل المذكرة ما لم يتم الافراج عن الرهاوي بعد شحن اول الف صواريخ (تو) فإن الشحنات المتبقية ستوقف .

ورغم انه لم يتم الافراج عن جميع الرهاوي بعد تسليم اول صواريخ بيت البيت الابيض لم يتوقف عن ذلك ويعلن ان المذكرة ان كان يعمل بنسبة اسرائيل فقد انكسر بيزر واحد معاونه .

البيت الابيض انه من الضروري مواصلة توريد ايران بالاسلحة بشتن الولايات المتحدة اربع دفعات من الاسلحة بحيث تلتق ايران الف صواريخ (تو) ولفظ غير صواريخ (هوك) المضادة للطائرات للأفراج عن ريجانين آخرين .

في لبنان وقد تم اخذات ثلاثة اميركيين آخرين بعد ذلك ويعلن من المذكرة ان البيت الابيض انتقم بوجه نظر اسرائيل ان بالامكان التوصل الى اعل المرجح في ايران عن طريق استمالة بعض العناصر المعقدة .

وفيما يتعلق بالدور الذي قام به نائب الرئيس جورج بوش فقد اذاعته لجنة الاستخبارات الى اشارات مفادها ان بوش تقابل مع اميرام نير مستشار بيزر في القدس المحتلة في شهر يوليو الماضي وابع (نير) بوش ان بعض الاميركيين يغضون الافراج عن باقي الرهاوي وربما فعلوا ذلك باستخدام الزمان ككرة خاضعة للحصول على المزيد من الاسلحة .

وقد تم التلاصق بين بوش واميرام نير في فندق الملك داود في ٢٩ يوليو وكان اميرام نير من اقوى دعاة توريد ايران بالاسلحة وكان الكونغرس يذبح هو الذي وثق اللقاء بين بوش ونير وعندما راجع موظف البيت الابيض النص الاساسي (غير المراهب) الذي اعدته لجنة الاستخبارات لجلس الشيوخ طلب البيت الابيض حذف جميع المقاطع التي تشير الى الرهاوي بعد تسليم الف صواريخ تو .



هجوم عراقي بقية ص ١

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

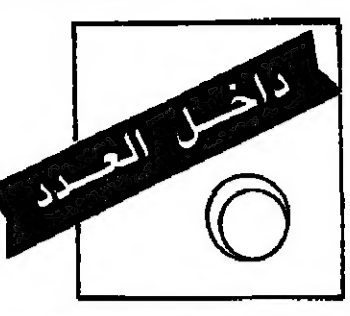
وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استبدت ليلاً في تطوير حصنها القتالي وتوجيه برانها القتالية لتتواجد فيها قوات ايرانية في محور بحدرة الانسداد والقاطب الانسداد لحد التصدي الدولي في القاطب الجنوبي من الحصة .



رسالة الى «أبي دلامة»!!

الى اخي ورفيقي في الطريق الطويل في اروقة الجامعة ودروب الحياة
الشاعر محمد بن ضيف الله الودداني ..
ابن، نبض الهوى ورقص القوافي
والسويغات والثواني اللطاف؟
وغدير يداعب الحب فيه
كل مذل لحالمت الضفاف
حين كنا نحول الياس حلاًماً
ورضاءاً عن السنين العجاف
والنسيمات كلها عطرات
للفراق ومنبع الحب صاف
ابن في «الايطح» الضحوك لقانا
في «الحجون» وفي طريق «المقاي»؟
في «الهداء» في «الشفاء» وفي بطن «وج»
تغزل الشعر كالبرود الخفاف
هل نسينا طريقنا وخطانا
وحدانا على رؤوس الشعاف
مرة نستجير «بالمقنبي»
من عنانا ومرة «بالرصافي»
ومرارة نعب من نهر «شوقي»
حين نهوى والشعر للوجد شاف



شعر:
مطلق حميد الثبتي

كيف بنبت بيننا كل وصل
«يارفقي» بلاسيوف رهاق
.....
لا تلمني فإن في القلب جرح
حينما عدت متعباً من طوافي
والهموم التي اسافر عنها
كل يوم احسها في شغافي
ليس للواقع السخيف مكان
في فؤادي لان حبي خرافي
فأني الشاطيء الوضء غنائى
كيف اسلو مرابعى واصطلياني
فيه تحلو قصائد ولحوني
فيه انجو من النفوس الضعاف
لا تلمني إذا استحم قصيدي
في محيط قد كان دافئ المراتي

دعم الرئاسة اثرأ للحركة



مكة المكرمة - نعيم الحكيم
تحدث الأستاذ يحيى كتوع مدير
العلاقات العامة في (نادي مكة الثقافي عن
النشاط الكبير والحركة الدؤوب التي
يشهدها نادي مكة في هذا الموسم يقول هذا
ليس جديداً على نادي مكة الذي يسعى دائماً
الى خدمة أبناء مكة المكرمة وخدمة الثقافة
والادب في المملكة .. ولولا توفيق الله
وتشجيع رعاية الرئاسة صاحب
السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد .. والدعم
المادي والمعنوي المستمر الذي تلقاه الادبية
الابدية .. لما شهدت الساحة الادبية هذه
الحركة الدائبة التي تمثلها الادبية الابدية.

أبو دلامة .. وحنين الذكريات
أماج الشاعر الصديق مطلق الثبتي بقصيدته هذه «رسالة الى أبي
دلالة» الكرام ونيش بعض الذكريات حين اعادنا الى ذكريات منسية
كانت السنين ان تطويها ان لم تكن قد طوت صفحات منها .. ويحيى
وميض بعض الصفحات المشرقة .. في دروب الحياة ..
● قصيدته هذه يهديها الى صديق من اصدقائه وأحد رفاقه دربه
وزملاء الدراسة هو الأستاذ محمد ضيف الله الودداني ويكنى
«ابودلامة» وهي كناية اطلقها عليه زملاؤه واصداؤه .. في مراحل
الدراسة بدار التوحيد بالطفلك وكلية الشريعة بمكة المكرمة في
الثمانينات اذا كان الودداني شاعراً مرحاً صاحب نوازل لا يخلو شعره
من سخرية لاذعة ونكهة مميزة .. مما دعاهم الى اطلاق هذه التسمية
«ابودلامة» رمزاً يتوافق مع اتجاهات الشاعر القديم «ابودلامة»
مزني. الخون وقيل زيد الذي ادرك آخر ايام بني امية ونابغ في ايام
بني العباس الذي كانوا يقدمونه ويستقبلون نواذره وفيات الاعيان
ص ٢٢٠ ..
● وقد كانت اسهامات الودداني في المسامرات الشعرية والحفلات
المدرسية من عوامل ذبوعه وشهرته مذ كان طالباً .. وكانت قصائده
مطلوبة في كل مناسبة لما تحمل من سمات المرح الذي يضفي جواً من
الارتياح والسعادة في النفوس اذا تحدثت بين الفترات وتفاعلاً
بين الشاعر والمستمع وبعد ان تخرج عمل مدرساً في ثانوية تقيف
بمدينة الطائف ويعمل الآن مديراً لفرع اللغة العربية بإدارة تعليم
الطائف .. فقل عطاؤه ان لم تكن نضبت مجاري الشعر في اورثته ..
وهامو صديقه الثبتي .. يحمل مشعل الشعر لنفحة ذلك النض من
صديق التجمد وبرودة المواقف وليوقظ الاشواق الغافية في احضان
«أبي دلالة» التي استكانت على مرتفعات السراة وانزيت في كهوف
«وادي نض» حيث تقطن قبيلة «نودان» شرق مدينة الطائف تفتياً
تحت ظلال شاعرية وحسن مديري الودداني شاعر الحكمة النضلي
المعروف والذي لا يزال حصنه قائماً كآثر من الآثار في ذلك الوادي !!
● فقد تكون هذه القصيدة رداً على قصيدة قديمة وجهها «ابودلامة»
محمد الودداني الى زميله وصديقه «مطلق» عندما ابتعث لتحصير
رسالة الماجستير في بريطانيا في الادب المعاصر في الحجاز فهذه
القصيدة طويلة فيها من النصح والتلميح والتوجيه والدعم مايلته
صديقه تقتطف منها بعض الابيات وهي مع ما تحمل من جدية الموقف
الا انها لا تخلو من تلك الروح الراححة ..
رأينا فتي الفتيان في الغرب تائهاً
يريد طريق الحق والحق واضح
على الشاطيء الميمون قد كان امناً
اليه بلا عيب تكال المدائح
فودع دنيا الناس والطهر والهدى
واصبح يخفي الحزن والدمع سافح
فكم من مهابة تبهير الشمس في الضحى
سبته بلطف الحسن واللطف جارح
عرفناه مهراً سابقاً كل سابق
اذا انقض لا يثنيه غضبان راح
ومهر يباري الريح وهو مقيد
فكيف اذا اطلقت وهو جامع
فسوف يباري الطير في الجو ان جرى
وكيف اذا مسّ الضياء السوانح
هناك تظن المهر طيراً مجنحاً
تساوي لديه الناس مثن وقادح
فما اليوم يثنيه وان كان لأدعاً
ولا النصح يهديه وان هو صالح
ومن غاب عن اهل وقوم وموطن
تساوي لديه الماء عذب ومالح

لقد اثر «ابودلامة» الابتعاد عن الاضواء مع مايلته من شاعرية
وموهبة ذات اسلوب ساخر ولون مميز يستخدم العبارة ويحسن
الصياغة والمعالجة .. كانت في تلك الفترة متناسلاً للتعبير الجاد الممزوج
بالهزل المؤدى للغرض والموصول الى الهدف ..
كانت الثمانينات انطلاقة لبعض الشباب الحاصلين على البعثات
الخارجية واصحاب تلك المرحلة من ايجابيات الا ان هناك سلبيات
انعكست على سلوك البعض من الطلبة المبعثين وخروجهم من مجتمع
محافظ الى مجتمعات متحررة يفتق افواهها بحرية غير مقيدة .. عبر
عنه ابودلامة بأبيات مرحة لا يضرى منها الا هذا البيت !
أظهروا للشمس زبداً
ثم قالوا كيف ماع ؟!
ولولا لجوء الودداني «ابودلامة» الى الظل واستعاذ به حياة
الاختفاء .. والابتعاد عن الاضواء لكان في الساحة شاعراً بملا
النفوس بهجة ومساعدة يرسم البسمة على الشفاه .. ونقتل من شعره
الثقور الواجبة : « ! انني اعترف بان هذه الابيات التي اوردها
للاستشهاد ليست هي القياس الحقيقي لشاعري ولم يكن الوقت
مساعداً .. للبحر من افضل واجزاء مقال .. لكننا خوار عنت ..
اثارتها رسالة «الشاعر» فوجدتني اسبح في قوافيها واقتنص على
شواطئها سوانح الذكريات : ! فما أكثر الاسماء المتألقة والاصوات
المتكئة التي اتاح غيابها ظهور الادعاء .. والباحثين عن الشهرة ..

محاضرة الفصحى والثقافة تشهد احتداماً .. ومداخلات حداثية؟! لغتنا الخالدة .. تواجه مشكلات الغزو

جدة - سمر خوجه بكه
الفصحى والثقافة العربية المعاصرة هو عنوان الموضوع الذي القاه
الدكتور محمد حسن عبدالعزيز استاذ علم اللغة المشار بكلية التربية
بالجامعة الملكية بمحاضرة في إطار النشاط الثقافي لنادي جدة الادبي
المحاضرة بدأت بتعريف الفصحى ثم قدم المحاضر لمحة تاريخية عن
علم اللغة واستشهد بكثير من الشواهد في السابق والقي الضمير على
الاستشهاد وهو تراث الثروة اللغوية وكذلك مبادئ التوليد حيث يصل الى
بعض الاحيان الاشكال الى ١٩٦ اسماً المحاضر قال ايضاً ان الغزو قد
ترك على لغتنا الكثير من المشكلات على اللغة العربية التي تعتبر اللغة
الرائدة ذات الخلود وقال ايضاً ان الاسلام كان سبب عملة العرب
الذين نشروا الاسلام ..
والفصحى ما هي الا صورة الانسان العربي لكل المقاييس التي
تتعاقل في داخله ليمتزج فيه الماضي بكل ما يهمل من قيم ..
الدكتور محمد حسن عبدالعزيز استاذ علم اللغة المشار بكلية التربية
والبحرات الفصحى التي تبين الاشفاق والثروة التي تميز بها اللغة الى
جانب الاعراب لكل ما هو متاح والظاهر المحاضر ان هناك بعض
التجاوزات لكن شريطة ان يكون التجاوز على علم ودراية كما حدث مع
الشاعر الفزوني وقال المحاضر ان هناك كلمات قد لا تستريح كما كان
يقول العقاد في رايه في (أي) كان يقال اقرا اي كتاب فقال العقاد لرم
تجد كلمة (اي) لايجدها ..
بعد ان انتهى المحاضر من محاضرته مستمعياً بمسلة ايضاح مرئية
قام أحد الدكاترة وتحدث عن مهجة (المهجات) على اللغة ويتنازع على
الاطلاق ورد عليه المحاضر ان ذلك يمكن خطأ او ان الجميع في البيوت
يتحدث بالفصحى ..
وبحثت عدة مداخلات اخرى .. ان قام أحد الدكاترة بجامعة الملك
عبدالعزيز وقال ان الاعراب جزء من الفصحى ولكن ماذا نقبل من
(شعر الحداثة) وهو الذي طلع علينا في هذه الايام بين اعراب ولهم ..
كما انتقد أحد الدكاترة الشعر الحديث وقال ان هذا الشعر يكرس
الاعراب ولا يعتمد على لاي نطق ولا تشكيل والشعر الحديث شعر
على لا نطق ولا لاي ..
أحد الدكاترين تهجم بأسلوب غير لائق عندما وقف ليد على الدكتور
ويتهمة بالجهل وقال ان الشعر الحديث يخرج عن ذلك ليدع ولا يهدم ..
وقال اني بهذا الكلام (المهجة) للنسبة ؟
ثم طلب من أحد الدكاترين لياقي قصيدة حداثية .. الدكتور طلب
التعليق ولم يسمح له حتى مضت لفظات ساء فيها الوجود ثم اذن
الدكتور لبقول كلمة قصيدة وعد بان تكون أكثر شمولية حين يحد
الوقت ؟
جدة/ سمر خوجه بكه
القاص المعروف الدكتور عصام خوقير والذي كان يستمع لبعض المداخلات التي
حدثت باسمية نادى جدة عن الشعر الحديث بأنه شعر علمي ولا يلتزم بالاعراب قال
الدكتور خوقير اثبات المداخلات بان الحداثيين يواجهون الجهل بطرق علمية ؟
والسبب ان الحداثيين يحاولون تحطيم القاعدة المعتادة حين يخرجون من القاعدة
بهدف (الادعاء) ..

كتاب آخر للقاصدة
الفلسطينية «سمارة»
جدة/ مندوبنا
صدر للكاتبة الصحفية الفلسطينية
سمارة (سمارة) كتاب جديد عبارة عن
مجموعة قصصية للكاتبة الايطالية
المرحلات ايتالو كاليفينو قامت الكاتبة
بترجمتها ..
وهذا الكتاب يعتبر الثاني بعد
كتابها الاول (سيناريو المعتلات
الصهيونية) ..

انهم «يواجهون الجهل بطرق علمية»!!
جدة/ سمر خوجه بكه
القاص المعروف الدكتور عصام خوقير والذي كان يستمع لبعض المداخلات التي
حدثت باسمية نادى جدة عن الشعر الحديث بأنه شعر علمي ولا يلتزم بالاعراب قال
الدكتور خوقير اثبات المداخلات بان الحداثيين يواجهون الجهل بطرق علمية ؟
والسبب ان الحداثيين يحاولون تحطيم القاعدة المعتادة حين يخرجون من القاعدة
بهدف (الادعاء) ..

اصدارات

المنهل
المجلد ١٠
محمّد الشدي

بين الجيل والتوباد
الاستاذ محمد احمد الشدي مدير
الجمعية العربية السورية للثقافة والفنون
التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب يول
الجوانب الثقافية والادبية والفكرية
اهتماماً كبيراً ويعني بها ليقدم من خلالها
الوجه الناصع للحركة والحياة الفكرية
والادبية من خلال اصدارات الرئاسة
للجنة الشعرية «الجيل» والمف العصري
«التوباد» الذي صدر اخيراً حيث جاء
حالا بالمعلومات الثقوية .. والاسهامات
الجيدة في مسيرة الطاء في بلادنا الغالية
لتقدم اللامح الحقيقية لهذا الانسان وقد
جاء العدد في اخراج جميل سامعت فيه
بعض الاسماء البارزة سليمان العيسى
الشاعر السوري .. ومحمد الفيضوي
والدكتور محمد صالح الشنطي وغيرهم ..
كما استهل الأستاذ محمد الشدي
انتاجه العدد بكلمة من بعض التجاوزات
غير الادبية كما اسماها محاولاً التوفيق بين
التقليد وبين ما صدرت كلمة صاحب السمو الملكي
الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرابعة
الشباب الصفحة الاولى :

المختل .. ومسيرة الفكر العلمي
جدة/ مندوبنا
صدر عدد جديد من مجلة المختل
الشهرية للاداب والعلوم والثقافة
والتي يرأس تحريرها الزميل الاستاذ
نبية عبدالقدوس الانصاري وحفل
العدد بعدد من الموضوعات الهامة
ذات العلاقة بالعلوم والاداب والتي
كتبها عدد من الاساتذة المتخصصين في
المملكة والعالم العربي ..
العدد يحمل رقم ٤٥٠ وقد اختير
الخلاف ليرمز الى مسيرة الفكر
العلمي ..

الكاتب العربي في عدد جديد
بغداد - سلمي عاشور
حفل العدد الجديد لجلة الكاتب العربي
التي يصدرها الاتحاد العام للادباء والكاتب
العربي بالموضوعات الجديدة والمتميزة
ومنها : مجموعة قصائد للشعراء سلمي
مهدي وخالد علي مصطفى وخزعل المجلدي
وسمي مظهر واحد عتري مصطفى وعبدالله
معيص وهسان مترجمة (فصل في رواية)
لنواف ابو الهيجا (البحر) قصة ومطلع ليد
ترجمة محمد زفاف وسمرجية العدد
(العودة) للشاعر يوسف الصانع وقراءة
جديدة في الكتاب للدكتور مهدي المخزومي
والعربية المعاصرة للدكتور ابراهيم
السامرائي .. وبحرية السياب تحت مظلة
الموضوعية البنيوية فاضل ثامر .. وغيرها ..

القصص الرمزي في القرآن
لاستاذ والكاتب الاسلامي احمد
محمد جمال صدر مؤلف تحت عنوان
«القصص الرمزي في القرآن الكريم» بعد
اول بحث من نوعه يجمع شتات القصص
والاحداث الرائعة الشائكة التي كانت سبباً
لتقول آيات من القرآن الكريم .. فكانت هذه
الايات احكاماً او آداباً او حلالاً .. بأسلوب
عصري مع تعقيدات حرة جريئة باهات
المسلمون اليوم على ضوء تلك القصص
ويبلغ في ٢١٤ صفحة صدر عن دار
الكتاب العربي ..



محمد الجاسر .. وقصة الكفاح
الاستاذ العلامة محمد الجاسر أحد الرواد في بلادنا يقدم حقلات من «سوانح الذكريات» !!
عن حقلات في الجلة العربية .. وهي عبارة عن مسود .. او ملاحم من حياة أسرته وكل أسرة
عاصرت تلك الفترة بما فيها من كفاح .. وقسوة الظروف وصعوبة الامكانيات التي لاوجه
للطاقة بينها وبين ما تعيشه كل أسرة في وقتنا الحاضر .. وما تقدم به من حياة رغيدة وامكانيات
مهيأة ووسائل مهيأة ورغبات ..
ولم تلك الظروف هي التي ولدت في نفوس اولئك الرجال هذا الطرح وبصيرتهم للمعاناة
والضيق والتجارب فجات صفااتهم خلاصة صافية وضاء متكامل واسهاماً مميّزاً ..
والاستاذ الجاسر يتحدث عن معاناة «الفلاح» واسلوب التعليم «البدائي» وقسوة طلب
الاسم على الاستيعاب وبرد الحراة واستنساخها واستخدامها بعض الفاعلات الأولية مثل مسك
الخيل واجاباتها نسج الخوص فتتسع «الحصر» واغنية الاواني من الاطباق وتحليها ببعض
خيوط النسيج لتبدو جميلة في عين الضيوف والزائرين ان في حياة ذلك الجيل ما يدعو الى
التأمل والتوقف .. من جيلنا الحاضر لاخذ العبرة واحترام اصحاب هذا الفكر الذين ارسوا
دعائم وبنات هذه الثقافة التي جاءت نتجية الصبر والمثابرة والسعي الى التحصيل والعكوف
على الكتب والاطلاع والانفتاح ليرتاضل الماضي بالحاضر فالجاسر وابن خبيص والزيदान والفقي
والرحبان والزمخشري والمطار وفيها .. ويجمعهم ميثاق قصة كفاح !!

وصفة طبية للقول الحداثية !!
«في غريب» الزميله الرياض كتب الاستاذ
الكاتب «يوسف الكويليت» عن «النيوية»
قال :
(المثلثة - الوطيفة ١٢ على ٤٥ .. تصوير
١٧ على ٤٥ .. رؤية غلظة ١٧ على ٤٥ ..
منطقي ٧ على ٤٥ ..
وطيفة وقريبة - اخبار - رؤية خلفية -
انصاف/ انصاف - مأساوي/ مسري -
تعليمي/ شاعري)
هذا الكلام لم يكن مصادفة فزيانية بل جاء في
الزيمية الكريمة جريدة كفاف عدد ٧٤٨٩ يوم
٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ وتحت عنوان (قراءة
نفسية بانيوية في مجموعة قصصية !!
● ويؤيد الاستاذ الكويليت دعمه واستقراره
في المرحلة التي بلغها الحداثيون .. فيقول
مستخفاً ..
بعد ربط الاجزاة وشارة الامتياز عن
التخمين لرجو ان تلتصقا معنا في سمات
مايقال عنه نقد (بنيوية) - تنحيز -
سيميولوجي - تصومي) والذي اراد تحويل
ادبنا الى حضارة في التجارب المخبرية ونفي
اي صفة جمالية او ابداعية عن النشاطات
الفنية والاصانية ..
ويؤكد الكاتب التفاعل والتجاوب مع التطور
الراعي والجديد الذي يضيف اسهاماً مبركاً ..
وطاء ناضجاً اما الهوس والظلم فهو
مرفوضة في آخر مقاله يقدم وصفة تلبي بهذا
الفكر «الحداثي» !!
اسنا خد الحداثة في التطوير البشري -
ولكننا غداً النعمية .. «معلق (الميتافيزيقية) او
البيئية»
صداقوني لاد قرات ذلك المقال وانا انصاع
لاني اكتشفت ان اكبر (بنيوية) في تاريخ
العرب هو الذي رقم شوارع الرياض وقدم لنا
رموز (س - ع) شرق - اوس - ق - جنوب)
- ما يقدم لنا من معادلات شبه رياضية في
لقد لايمون ان يكون كشف درجات طالب بايد
خلف تلكه بدوات الرتب المراء ..
لما بعد .. فهذا ما أكد .. واهم في (باميد)
خلفه المثل ويستم في عاتق من (التثنية)
والثبوتين

ان هناك محاولات جادة لانقاذ
موقف «الثقافة الحداثية» من ورطة
«انتها» التي سقط فيها وذلك
بتفانح «الشاعر» ل«الحداثي»
بالاعتراف او ميثاق كلمة «انتها»
وانها من ضمن القصيدة وليس
عامل الجيع صليفاً جريئة
الرياض هو الذي اقبلها .. لكن
الشاعر رفض «تحيته» هو الآخر في
الورطة !!
الاستاذ الكاتب شفيق المنياسي
في جريدة عكاظ «اصدام الكلمة»
كتب حول هذه الورطة : واطلق
عليها «قصة انتها» !! وقال انها
سقطه لبيبة ان يشعلها التاريخ
الادبي

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الإسلامي الجزء الثاني (٢٢)

مأساة الصلاح.. لايجاد «مسيح» في التراث الإسلامي؟! حركة القرامطة احدى المؤامرات على الاسلام .. والحادثة حركة تخدم مخططات سرية؟! اثاره الشبهات حول الاسلام وانه ضد حرية الفكر

الحادثة بين الاسطورة والتصوف !!

تبين لنا من خلال وضعنا للذهاب والفلسفات التي تبناها الحداثيون تحت مجهر التصور الإسلامي أنها تقوم على انكار وجود الله وعلى المادية البحتة...

هذا ولم يفلح الحداثيون عن الاساطير ان ينجحوا في جعلها من المصولة وأدأ لهم...

ان يخلق مسيحا في التراث الإسلامي على الطريقة التي لدينا نحن المسيحيين كان...

وعندما سأل يوسف الخال عن تموز الذي تبشرون اليه اجاب قائلا تموز هو الله...

وبعد هذه الدراسة الموجزة للحادثة الجوزية واداءها وماذا تبشّر لنا ببيان...

مامو الحلاج؟

الحلاج هو ابو يعقوب الحارثي بن منصور...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

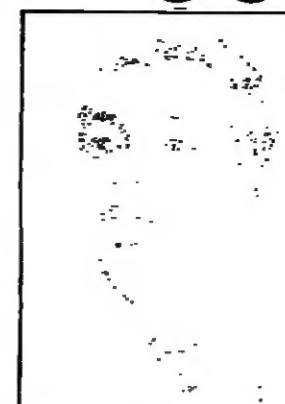
بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...

بمدينة واسط وانتقل الى البصرة واستقر...



عبد الوهاب البياتي



نجيب محفوظ



يوسف الخال

البياتي: ادونيس يتبنى دعوة شعبية جديدة الغداني يناقش نفسه لان التناقض من سمات الحدانيين لماذا لا يدعو نادر جده الكتاب والمفكرين الاسلاميين؟



ادونيس



عبد الفتاح ابيوفين



عقاب لندى جده الانبي !!

والجزءان الاول والثاني هما منظر...

للسلسلة الدراسات التي اعتمدها لقيام بها...

شام الله بوضع الفكر العربي تحت مجهر...

التصور الاسلامي ليس توفيق الحكيم هو...

نهضة الخلف فهذه كتابات امثال ادونيس...

متمسرة ويوسف ادريس واحسان...

عبد القوم وغانة الصلح وزياد قباني...

ونجيب محفوظ وغيرهم وينسبوا فكر...

نجيب محفوظ للفكر اعجب بشدة على مدى...

جده الانبي لدعوة نجيب محفوظ لاجل...

فيه ونجيب محفوظ لا يخفى على الجميع انه...

محامي للصهيونية وهناك دول خليجية...

منعت دخول كتبه بل حتى الصهيونيين...

والجرائد التي يكتب فيها قبل خيلت هذه...

الحقيقة ان ادونيس جده الانبي هو...

محافظ على القوة التي يجب ان يقدري بها...

حتى يدعي ايضاً ويقتضيه شذوذاً ولما لم...

يدع الفكر الكتاب والمفكرين الاسلاميين...

الذين هم من غداً الذين يفتن ان كفة (سنة ١٩٦٠)...

واكبر تسمى القوي التي في السبيل...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

الليالي.. وكثرة

الشعبية تبعه فكيف امتد

٧٩ - من ٨٦: جاء: وكنت (الشعبية)...

الخ: ثم ليلى الحق الفاضل قلالا وتسمى...

من غير رياء الشعبية بعد الباء الموحدة وتسمى...

لاعتقاد مكة حتى مشارف الشعبية: ليلى...

قلت: أولاً اسم الموضع الشعبي: تصغير...

رايت من تكرها منسوبة غير نص ورد في تاريخ...

«الجعرانة سميت

ومع هذا النص وتحديد موقعها كان واضحاً في (مقاله مكة)...

ويجب عه مسماً ليتبين بطلانية طبيعية أو نسبية: وفي تاريخ مكة...

الله: ان جده كانت ميثاق قبل الشعبية: والخبر هناك...

اما قبل الحق: (لاعتقاد مكة حتى مشارف الشعبية) فليس اكثر من نكتة: ذلك ان اقرب...

بيت من مكة بينه وبين الشعبية ما يزيد على: مكة كيلي: واليك الدليل: اذا سرت في طريق...

الذين الساحل من مكة فان مرق الشعبية يذهب عن بيتها على (١٠٠) كيلاً من اول عمران مكة...

من هذه الجهة: ويتبين من هذا المرق قرابة (٤٢) كيلاً: وتبين ذلك في كتابي (بين...

مكة واليمن) فان شئت ابراهمه...

٧٤ - من ٨٧: جاء في الليل: من القديس الانصاري...

وبعدا فليعلم شيخ: ان غير اسماء من اسماء الله...

٧٥ - من ٨٨: جاء هذا النص: وما الطائف فهي من مخاليف مكة: وهي بلدة طيب...

الهواء: كذا (طبيب الهوام) فلما ان تكون بلدة طيب الهواء: هو: محمد بن محمد بن محمد بن...

٧٦ - من ٩٢: ترجمة لابن فهد: جات كذا: هو: محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن...

محمد بن فهد: وكانت ترجمته موضوع نقاش فيما تقدم: وبعدنا بعودة الموضوع: ونقول...

هنا: ان الحق الفاضل اسقط: مرة اخرى: عبدالله: اول الحادين الاربعة: لمحمد...

الاول هو: ابن عبدالله بن فهد القرشي الهاشمي: وفي الان مطبوعة تجرى ان شاء الله: وهذا النص يبري...

تحقيق السيد محمد الزاهي: نشر دار اليمامة: جات ترجمته كذا: ذم الدين ابو القاسم...

ابو القاسم محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن...

فهد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن...

وما فهد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن...

رايت من اجتمع في نسبة هذا الفقيه من الاباء باسم واحد: واي اسم...

٧٧ - من ٩٢: جاء ان وفاة ابن فهد كانت سنة (٨٨٥) ولكن في ٩٤ تقرا هذا النص...

منسوبة لابن فهد: وكان (جويان) قد جدهما: اي عن زبيدة: بعد العشرين وسبع مئة من غير...

التقان: فالتحقت في عمر الاربين: وهي الان مطبوعة تجرى ان شاء الله: وهذا النص يبري...

بان ابن فهد كان حيا سنة ٧٤٠ او قبلها بقليل (عشر الاربين) فكيف يتفق هذا مع وفاته...

(٨٨٥) من التي اجتمعت كل المصادر التي ذكرت انه قتل فيها: وقد ذكر الزاهي: ان مولده...

سنة (٨١٢) هـ...

٧٨ - من ١٠٠: ومنها مولد السيدة فاطمة ابنة سيدنا رسول الله ﷺ: والحق والله: مع ان...

كلمة (ابنة) ليس غلطاً لولا ان الله فاضل عما تدارف عليه كتاب العربية وفسحوا لها من...

ابوها عليه الفضل الصلاة واجل التسليم قبل: ويلطمة بنت ابي محمد: واذا ترجم من خروا...

لأهمل المؤمنين فاولئك منسوبة لفاطمة: عائشة بنت ابي بكر: خديجة بنت خويلد: زينب بنت...

جوش: رضى الله عنهن: وكذا: سكينة بنت الحسين: وعائشة بنت طلحة: ونزل هذا...

يديهم حتى نزلت المعجزة الفاطمية وحسروها في تمجيدهم ففسحوا لها وبنتاً: حتى تربى...

البعض لكثرة ما يلقبهم من غداً الذين قلن ان كفة (سنة ١٠٠١) «ابنها لا تسمى الا بغير...

واكن تسمى القوي التي في السبيل...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

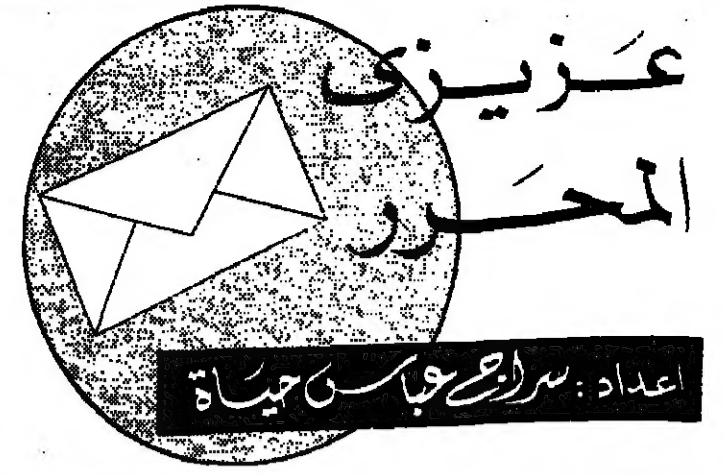
٧٩ - من ١٠٠: ايضاً في الليل: وكان المكان سوح وبه حراج الصبح...

رحيل الراحلة

رحل الاحباب واحداً بعد الآخر الى «مكة المكرمة» فكانت هذه القصيدة:

يا من احبهم، مازلت مذكرا
احبتي، يا مني النفس التي غرقت
فانتم من فؤادي خفقة، فإذا
وانتم العين بل انسانها، فدعوا
لما خلت منكم الارض التي لعبت
كنتم حوالي ملء العين، فانقلبتم
دمع سينبت في آثاركم زهرا
ان هبت الريح يوما نحوكم سحرا
حتى اذا ما أتت ام القرى التامت
عبدالله بن سليم الرشيد - كلية اللغة العربية - الرياض





عزیزکی المحرر

اعداد: سرور محمد حسن حیات

ردود المستمعين :

أمانة العاصمة المقدسة توضع :

الطريق المؤدى لمخطط الباشراحيل تم اجازته
موتقا والجهود بذولة لازالة المخلفات
سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة الدكتور السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد /
اشارة لا نشر بجريديكم بعدد رقم ٨٣٩٢ في ١٤٠٧/٢/٨ هـ تحت عنوان من مخطط الباشراحيل مرة اخرى بقلم الكاتب محمد بصفر بخصوص تكسير الجبل لفتح الطريق بمخطط الباشراحيل والتاويرية وكذلك الرمال الزائفة ومخلفات العمارات ، نغيد سعادتك انه سبق ان افندنا سعادتك بمخطبتنا رقم ١٣٠٨ في ١٤٠٦/١/٨ هـ تضمن ان التكسير الذي كان في حينه هي ارض تابعة لأحد المواطنين وكان يقوم بتكسير الجبل تمهيدا للتصريف عليها وليس كما ذكر الاخ محمود محمد بصفر بان التكسير توقف بدون فتح الطريق . وبإحالة الملاحظة لسعادة رئيس بلدية المدينة بالبلدية افندنا بان الطريق الذي تم فتحه وهو الدخيل الرئيسي لهذا المخطط ويقع جنوب الدفاع المدني وهو غير ضار حيث قامت البلدية بتسوية ووضع زفلة مؤقتة لحين اعتد السطحة من قبل ادارة المشاريع بالبلدية .

اما من مخلفات العمارات فإن البلدية تبذل قصارى جهدها في إزالة هذه المخلفات وقد قامت البلدية خلال اسبوع الختلافه بنقل جميع المخلفات من تلك المنطقة . وبلدية للمرة تهيب بالآخوة اصحاب الاراضي بان يتقدموا للبلدية لتسوير اراضيهم للمخطط عليها من اصحاب النفوس الضعيفة والذي يقومون برمي مخلفات عمارتهم عليها . نرجو الاطلاع والنشر - وتقبلوا عناير تحياتي ..

مدير ادارة العلاقات العامة
السيد محمد علي وقاد

وزارة الصحة تؤكد :

اختبارات الأطباء عند تجديد عقودهم
هدنها تقديم خدمة طبية مناسبة للمرضى

سعادة نائب رئيس تحرير جريدة الندوة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
نشر لا كتب في العدد ٨٤٤٦ في ١٤٠٧/٤/١٠ هـ بعنوان «ماهي الغاية من اختبارات الأطباء»
اشكر للكتب الكريم اهتمامه بموضوع له علاقة وثيقة بصحة المواطن ألا وهو كفاءة الطبيب ومن المسلم به ان الطب علم متجدد يضيف له العلم البشري مع مطلع كل يوم اضافة جديدة مما يوجب ان يكون الطبيب متابعيا لكل مستجد في مجال الطب ولا مجال لاختصاصه وسبقا لتحقيق هذا غدت الوزارة الى توعين من الاختبارات .
والطبيب الاول : ان الطبيب الذي يقع عليه الاختيار للتعاقد تتم مقلته من قبل طبيب مختص وذلك للوقوف على كفاءة الطبيب من خلال مناقشة علمية يستلزم من خلالها مدير طبي الطبيب المرشح واستشارة الطبي .
والاختبار الثاني : يجري لكل طبيب ترقى الوزارة الحاجة لتجديد عقده اختبار ومذاك لجان في المناطق الصحية مختصة لمقابلة الاطباء الذين تجديد عقودهم للعمل .
ومقابلة الطبيب سواء عند التعاقد من مرة او عند تجديد العقد تتفحصه على كفاءة ومطابقة لكل جديد مفيد في مجال اختصاصه كما تمهله دأب السني لرغب استواء الطبي الذي له ارتباط وثيق بصحة التشخيص للمرضى وبالتالي ولتقليل البؤس للمرضى وتقديم الخدمة الطبية المناسبة للمرضى الذي هو مبتنى استقدام الطبيب لصل .
ولمستن الكتب الكريم ان مستوى الطبيب المتحن او اللجنة المختصة ماخوذ في الاعتبار . فاشكرين للكتب اهتمامه .. مع اطيب تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة الصحة
عبد الرحمن بن عبدالعزيز الصالح

شركة كهرباء المنطقة الوسطى تقول

تتعامل مع من هو سجل باسمه
العداد وليس مع المستفيد من التيار

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة لا نشر بجريدة الندوة العدد رقم ٨٤٥٥ بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢١ هـ بقلم الاستاذ صالح محمد علي زايدي (كل يوم اثنين) بخصوص شكوى المواطن محمد عبد الرحمن الجبل والذي يشكو من تبيح الشركة لدين على عداد مركب باسمه في عمارة يملكها .
نود الاحالة بان الشركة سبق وان تلقت من المواطن المذكور شكوى بهذا الموضوع وتاقت في حينه بالرد عليها موضحة ان ما تم من اجراءات يطالب للبد ٢٢ من مقت الاشتراك وبتق وصحيح القانون .
كما تشير الى ان التفتت الطاهر والذي تتعامل معه الشركة هو الشخص المسجل باسمه العداد حيث لا علم له - في مختلف الاحوال - عن المستفيد والناظر . ومن ثم فان شروط العقد ملزمة للشركة وصاحب العداد ولا تمت اثره لطرف ثالث .
اما من التفتت الطاهر الذي اشار اليه قائد مقلل من العداد وليس استهلاك التيار وعلى هذا فانه لا يصرف الا لصاحب العداد في حالة انتهاء العلاقة بالشك او في حالة استرداد الشركة له . وحاليا العداد مايزال في حوزة المشترك وبالطبع لا يمكن صرفه للاستئجار او حسمه سدأوا لاستهلاكه .
وقد سبق وان اخبرناه بهذه المظالم وان للتفتت مسئول عن قبة التيار محل التعاقد وان نمته ضامنة لهذا الدين ايضا كان ، وعلى الملك ان يتعقب الساكن حقا لشروط العقد المبرمة بينهما حيث يمكن لكل منهما الرجوع من الاخر في حالة الاخلال او المخالفة لشروطه من تدخل تقيمتا ..

مدير العلاقات العامة بكهرباء الوسطى
عبد الرحمن بن عبدالعزيز الصالح

وزارة المعارف تؤكد :

نهاية دوام المدارس لا علاقة له
بإدوام الدوائير الحكومية

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد /
اشارة الى ما كتب بجريديكم بالعدد رقم ٨٤٢٩ حول موعد انتهاء الدوام في المدارس .
نفيدكم انه يعرض الموضوع على الجهة المختصة بالوزارة . افادت ان دوام المدارس سيبقى عند المحسن القوية ويهتني بولتها لآخر حزمة . لهذا فنهاية الدوام بالنسبة للمدارس لا علاقة له بدوام الدوائير الحكومية .
للامانة ولكم تحياتي ..

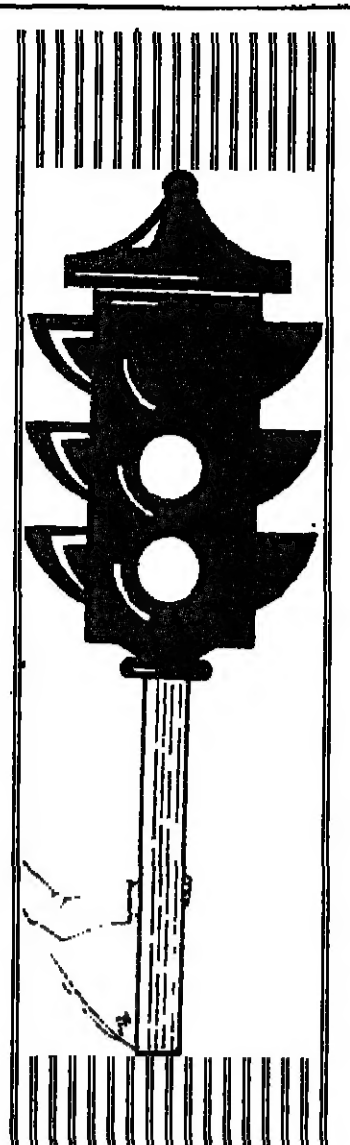
مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن بن عبدالعزيز الصالح

ملاحظات ومقترحات حول الاشارات المرورية

باديء ذي بدء احب ان اثير في بداية كلمتي هذه ان المقصود بالاشارات اعلاه هي الاشارات المرورية (الضوئية) ذات الاالوان الحمراء والصفراء والخضراء والتي نشاهدنا اثناء تنقلنا في شوارع المدن الرئيسية والقرية وفي الاماكن التي تترى ادارات المرور ووضع الاشارة في ذلك المكان هو للمصلحة العامة قبل اي شيء آخر وتسهيلا للمركبة المرورية وسراعة لحلق الاخرين بحيث يسهل كل ذي حق حقه في المرور شمالا وجنوبا وشرقا وغربا وفي كل الاتجاهات بحيث يجد كل صاحب سيارة فرصة المرور بدون اي عائق وبدون ان يجد في ذلك اي مضايقة من قبل اشخاص اخرين لهم نفس الحق وعليهم نفس الواجبات في مثل هذه الاشياء . هذه المقدمة فوفرت نفسها دون ان يكون في حرية الرضى بعد ان اصبحنا ظاهرة قطع الاشارات المرورية ظاهرة ملحوسة وحقيقية مشاهدة من قبل الجميع ، وبالنسبة هذه الظاهرة خطية جدا جدا لا يترتب عليها من اخطار جسيمة في حالة وقوعه اي حادث علاوة على ان من يزيل او يمتن هذه الظاهرة بعد مخالفا للانظمة والتعليمات التي تمنع منعا باتا قطع الاشارة المرورية مهما كانت الاسباب والمبررات . كما انه بهذا السلوك يتعدى على حقوق الاخران له لهم ما عليهم ما عليه من واجبات وحقوق لذلك كان لزاما على جهات الاختصاص في ادارات المرور ان تتالج هذه الظاهرة بالعدم والدراسة الجادة المثانية في البحث عن الحلول المناسبة لاحتواء هذه الظاهرة . ولا احسم الا فاعين ذلك او ربما قد طرح موضوعنا هذا في سبيل البحث والدراسة .. عسى ولعل !!
ننتقل عزيزي القاري ومعرفة ان املت عليك وندخل في صلب ما حدا بنا الى كتابة هذه السطور .
١ - لقد لاحظت كما لاحظ غيري من الاخران ان الاشارة المرورية الموجودة في منطقة الخزامية بمكة المكرمة بالمدايرة وفي مخطط ربيع داخل اقل الاشارات ان بعضا من اولئك من غير المياليين والساليين لحلق غيرهم علاوة على ما يقومون به من مخالفة واضحة وصريحة لقطع تلك الاشارة وبطريقة عفنية ، و«حاجلية» ان صنع هذا التبرير وخاصة القاصم منهم عن طريق الشارع العام من جهة الاطبع وذلك لدخول البلد انهم يصرفون سيمتا يديا ، اثناء عندما تكون الاشارة في ضوئها الاحمر لكي يتفادون الوقوف امامها ثوان معدودة ومن يرى انحرافهم هذا يحمل الى جهة البهيم يعتقد انهم يتقدمون رعب داخرا ولكم من البصر يصرخون شمالا لدخول البلد بمخالفات الكتب المحمي بالمدايرة المقابل لتلك الاشارة وفي هذا التصرف غير الحضاري وغير الاخلاقي في

الكثير من التمدى على حقوق الاخرين وسببا وقوع حوادث مؤلمة تتدهب بالالواح ان لم تذهب باعداد اموال لاصلاح السيارات والمنحمة ، وهذا اقل ما يمكن ان يترتب عليه مثل هذا التصرف الذي لا داعي ولا مبرر له . وهم بهذا التصرف يتركبون خطاين خطا في حق النظمة والتعليمات التي لا تجيز هذا التصرف وخطا في حق الاخران لهم يبردين التمتع بحقوقهم وبسلامة الطريق وسهولة خاصة من يقدم منهم من جهة ربيع داخرا او من يكتن نادما من جهة البلد يبردين الدخول الى ربيع داخرا . من هذا المنطلق وتقديرا لما قد يحدث من جراء ذلك من حوادث اصطدام نازل . ان يناد الفطر في منافذ هذه الاشارة (واعنى بذلك منطقة الاشارة ككل بحيث تجعل على هيئة دوائر) مع وجود الاشارة بلافاة وتوقيع امكتها خاصة وان وجود الجزيرة التي تقع شرق الاشارة وبهذا الحجم لا مبرر له . وهذا يسرى على الجزيرة الواقعة غرب تلك الاشارة فيالاسكان ضم تلك المساحات الى بعضها الجيش لتكن من ساحة منطقة الاشارة (مساحة الدوار المقترح) علما بان هذا لا يؤثر على خطي الخدمة الموجودين هناك . وبعبء القصير هو خط الخدمة التي تستخدم لغرض مخالف للعرض الموضوع من اجله .
٢ - بالنسبة للاشارة المرورية الواقعة امام مدرسة جعفر بن ابي طالب المتوسطة بحي الشفة والمخالفة لدخل منتهى هذه الاشارة ادى والري الاصول للمسؤولين ان تخر ان التناقل الواقع بعد المتخط الذي يليها والمقابل لادارة التوعية الاسلامية في الحج . كما ارى ان يقلل الدخول الموجود قبل تلك الاشارة يمين التجه الى حي العزيزية لانه يكثر استخدام هذا الممثل الى الشارع العام الرئيسي من قبل من يريد الرجوع الى البلد مما يسبب عرقلة سير التجهين الى حي العزيزية اكثر مما يستفيد كدخل الى خط الخدمة .
كما ان القاصم من جهة منتهى يتلاقى هم والقاصم من جهة العزيزية في نقطة واحدة يفرضها وجود الاشارة مما يسبب بعض الاحتكاك وربما التصادم في حالة عودة هؤلاء الى العزيزية . وفي حالة تأخير الاشارة كما ذكرنا بإمكان القاصم من جهة منتهى الذين يبردين الالتاح الى حي العزيزية العودة عن طريق اشارة جسر الروضة . في الختام ارجو ان اكون قد اوضحت بعض المبررات الاجابية والتي رايت من خلالها ايجابية تأخير تلك الاشارة كما ان ما سبق ذكره من اراء واجتهادات شخصية ارجو من روادها كل الخير للبلدي واخواني وسناتي قد احست هداني والله واياكم الى طريق الحق والصواب .

مطلق العتيبي / مكة المكرمة



مطلق العتيبي / مكة المكرمة



مطلق العتيبي / مكة المكرمة



مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مطلق العتيبي / مكة المكرمة

مزيات

● قديما قال للث العربي عند الامتحان يكرم المرء او يهان . وفي هذه الايام كان لزاما ان يقوم الاباء والامهات بواجبهم تجاه ابناءهم الطلبة والمطالبات بتوفير الجو المناسب والذي يساعدهم في مراجعة دروسهم لطرف الامتحانات فيلزم ان يتتبع اولياء الامور سواء كانوا اباء او امهات عما يسبب تعكر الاجواء العائلية لان ذلك سيكون مردودة عكسها عليهم وان لا يجهدوا ابناءهم بكثرة طلباتهم الامر الذي قد يلهيهم عن مراجعة او الاهتمام بدروسهم والعمل على تلبية حاجاتهم وتثليل الصعاب لهم ، فذلك يحقق درجة استيعاب اكبر لطلابنا وطلباتنا ، ويهيئهم نفسيا لاراء الامتحانات . وحتى يتحقق النجاح لهم ويحلل السرد الى قلوبهم ويسعد بهم من حولهم وحتى تشيع فرحة النجاح في البيت السعيد .

اصحاب التميمس والاستغلال

بعض اصحاب مخاير التميمس يمارسون الاستغلال بأشبع صورته فيبيمن الرغيف الواحد بحجم كبير بريال واحد وذلك بحقق مكسب فاحشة لهم على حساب المستهلك وقد يكون وسيلة لاسراف الموانع فمن المؤكد انه لا يستطيع مضاعفها او تناولها وذلك لكبر حجمها وبالتالي يكون مضاعفها سلة القمامة الامر الذي فيه اهدار للتمم والذي حرمة ديننا الشريف حيث قال تعالى (وكفر واشربوا ولا تسرفوا) واستغلال اصحاب هؤلاء المخاير دون حق من الله او ازارع من ضمير مع انه كان في المضي بياع الرغيفين بريال - قول من يهيم الامر نوجه ذلك ..

● كلمة اخيرة
● العمل لا امرأة تعكس لكل واحد ما ما يقتضيه من طاقات وقدرات لانجاح عمله والذي يقوم به فاحشة ما هي الا فرص نادرة والذي فينا من استغلها وفي الوقت المناسب بدون تردد او اندفاع .

سمير على خيري

اعتماد نتيجة الطلاب الذين اجتازوا دورة الهلال الاحمر والدفاع المدني

مكة المكرمة - احمد الاحمدى
اعتمد الاستاذ سبل المطلق مدير التعليم بالعاصمة المقدسة نتيجة امتحانات دورة الهلال الاحمر والدفاع المدني التي انتهت ادارة التعليم بمكة المكرمة خلال الفترة من ١٣ - ٢٤ من شهر ربيع الاول الماضي واشترك فيها عدد من طلاب المدارس المتوسطة والثانوية وبلغ عدد الطلاب الذين اجتازوا هذه الدورة بنجاح ٦٢ طالبا .
واوضح للاستاذ نيل عبدالسلام خياط مدير ادارة العلاقات العامة بتعليم مكة المكرمة ان الادارة ستقوم بتنظيم حفل للطلاب المتخرجين من هذه الدورة وسيتم خلاله توزيع الجوائز الشخصية عليهم وكذلك تسليمهم شهادات اجتياز الدورة .

● اولا : - المرحلة الثانوية
غفران محمد عفت - عصام عبدالمجيد احمد بيهي - عزيز الحق ابوالبر - باسل عبدالمجيد احمد - عبدالله محمد الحضان - ريس بن محفوظ الصعري - عبدالهاني محمد العمري - علي سراج بياربي - احسان طويراني محمد صالح - ياسر عبدالستار محمد احمد - ياسر عبدالرؤف قلمان - علي يحي محمد عيده - ياسر اسماعيل عبدالجواد - عبدالرحمن السيد محمد احمد - محمد احمد بن احمد البري - احمد محمد الحامد .

● ثانيا : المرحلة المتوسطة
حسن عبدالاحد من احمد - علي محمد عياش سعيد - طارق يسلم سالم باجندوح - اسامة سيف الله جان - ينع ابراهيم صديق سدي - حسن عبدالاحد مير احمد - عمار عبدالقادر منشي - محمد قاسم محمد اسلم - ماجد ناصر الجودي - عبدالكريم هاشم محمد علي - علي محمد صالح السوي - بدر عالم ابوالصين - زياد عمر خور - خالد ابراهيم طالب - محمد حسين محمد طاهر - حاتم محمد صالح عبدالوهاب - غسان اسماعيل محمد مطر - داخل عايد عبد الصاصي - علي عبدالله جريش - سعد حامد حسن القرشي - عبدالوهاب صديقه شلي - فواز عبدالرحمن مريعاتي - امجد صالح حسان البيوع - خالد محسن سراج العمري - سمير عبدالسلام بافوس - سالم سعيد القهي - احسان الحق عبدالحميد يلكي - ايمن السيد محمد نجيب - سلطان سفر الدعاس - ابراهيم عبدالوهاب قاسم تركستاني - صالح علي الشخشور - بسام عبدالسلام محمد بافوس - ثاب فيصل عبدالعزيز حسن - عبدالعزيز اسحاق حسن - مرام عبدالقادر حسن درار - زياد زيني هاشم نائب الحرم - نبيل عبدالرحيم طاهر كريم جان - عبدالهادي علي سعيد مقل - علي محافا عبدالله محمد - عثمان احمد عبدالله عسري - فوزي عمار طاشكندي - سلطان ابراهيم القناشي - هه عبدالله احمد باجوده - غلام محمد كريم بشش - باسم ابراهيم بكر - هشام عبدالله يحي .

● ثانيا : المرحلة المتوسطة
حسن عبدالاحد من احمد - علي محمد عياش سعيد - طارق يسلم سالم باجندوح - اسامة سيف الله جان - ينع ابراهيم صديق سدي - حسن عبدالاحد مير احمد - عمار عبدالقادر منشي - محمد قاسم محمد اسلم - ماجد ناصر الجودي - عبدالكريم هاشم محمد علي - علي محمد صالح السوي - بدر عالم ابوالصين - زياد عمر خور - خالد ابراهيم طالب - محمد حسين محمد طاهر - حاتم محمد صالح عبدالوهاب - غسان اسماعيل محمد مطر - داخل عايد عبد الصاصي - علي عبدالله جريش - سعد حامد حسن القرشي - عبدالوهاب صديقه شلي - فواز عبدالرحمن مريعاتي - امجد صالح حسان البيوع - خالد محسن سراج العمري - سمير عبدالسلام بافوس - سالم سعيد القهي - احسان الحق عبدالحميد يلكي - ايمن السيد محمد نجيب - سلطان سفر الدعاس - ابراهيم عبدالوهاب قاسم تركستاني - صالح علي الشخشور - بسام عبدالسلام محمد بافوس - ثاب فيصل عبدالعزيز حسن - عبدالعزيز اسحاق حسن - مرام عبدالقادر حسن درار - زياد زيني هاشم نائب الحرم - نبيل عبدالرحيم طاهر كريم جان - عبدالهادي علي سعيد مقل - علي محافا عبدالله محمد - عثمان احمد عبدالله عسري - فوزي عمار طاشكندي - سلطان ابراهيم القناشي - هه عبدالله احمد باجوده - غلام محمد كريم بشش - باسم ابراهيم بكر - هشام عبدالله يحي .

● ثانيا : المرحلة المتوسطة
حسن عبدالاحد من احمد - علي محمد عياش سعيد - طارق يسلم سالم باجندوح - اسامة سيف الله جان - ينع ابراهيم صديق سدي - حسن عبدالاحد مير احمد - عمار عبدالقادر منشي - محمد قاسم محمد اسلم - ماجد ناصر الجودي - عبدالكريم هاشم محمد علي - علي محمد صالح السوي - بدر عالم ابوالصين - زياد عمر خور - خالد ابراهيم طالب - محمد حسين محمد طاهر - حاتم محمد صالح عبدالوهاب - غسان اسماعيل محمد مطر - داخل عايد عبد الصاصي - علي عبدالله جريش - سعد حامد حسن القرشي - عبدالوهاب صديقه شلي - فواز عبدالرحمن مريعاتي - امجد صالح حسان البيوع - خالد محسن سراج العمري - سمير عبدالسلام بافوس - سالم سعيد القهي - احسان الحق عبدالحميد يلكي - ايمن السيد محمد نجيب - سلطان سفر الدعاس - ابراهيم عبدالوهاب قاسم تركستاني - صالح علي الشخشور - بسام عبدالسلام محمد بافوس - ثاب فيصل عبدالعزيز حسن - عبدالعزيز اسحاق حسن - مرام عبدالقادر حسن درار - زياد زيني هاشم نائب الحرم - نبيل عبدالرحيم طاهر كريم جان - عبدالهادي علي سعيد مقل - علي محافا عبدالله محمد - عثمان احمد عبدالله عسري - فوزي عمار طاشكندي - سلطان ابراهيم القناشي - هه عبدالله احمد باجوده - غلام محمد كريم بشش - باسم ابراهيم بكر - هشام عبدالله يحي .

● ثانيا : المرحلة المتوسطة
حسن عبدالاحد من احمد - علي محمد عياش سعيد - طارق يسلم سالم باجندوح - اسامة سيف الله جان - ينع ابراهيم صديق سدي - حسن عبدالاحد مير احمد - عمار عبدالقادر منشي - محمد قاسم محمد اسلم - ماجد ناصر الجودي - عبدالكريم هاشم محمد علي - علي محمد صالح السوي - بدر عالم ابوالصين - زياد عمر خور - خالد ابراهيم طالب - محمد حسين محمد طاهر - حاتم محمد صالح عبدالوهاب - غسان اسماعيل محمد مطر - داخل عايد عبد الصاصي - علي عبدالله جريش - سعد حامد حسن القرشي - عبدالوهاب صديقه شلي - فواز عبدالرحمن مريعاتي - امجد صالح حسان البيوع - خالد محسن سراج العمري - سمير عبدالسلام بافوس - سالم سعيد القهي - احسان الحق عبدالحميد يلكي - ايمن السيد محمد نجيب - سلطان سفر الدعاس - ابراهيم عبدالوهاب قاسم تركستاني - صالح علي الشخشور - بسام عبدالسلام محمد بافوس - ثاب فيصل عبدالعزيز حسن - عبدالعزيز اسحاق حسن - مرام عبدالقادر حسن درار - زياد زيني هاشم نائب الحرم - نبيل عبدالرحيم طاهر كريم جان - عبدالهادي علي سعيد مقل - علي محافا عبدالله محمد - عثمان احمد عبدالله عسري - فوزي عمار طاشكندي - سلطان ابراهيم القناشي - هه عبدالله احمد باجوده - غلام محمد كريم بشش - باسم ابراهيم بكر - هشام عبدالله يحي .

● ثانيا : المرحلة المتوسطة
حسن عبدالاحد من احمد - علي محمد عياش سعيد - طارق يسلم سالم باجندوح - اسامة سيف الله جان - ينع ابراهيم صديق سدي - حسن عبدالاحد مير احمد - عمار عبدالقادر منشي - محمد قاسم محمد اسلم - ماجد ناصر الجودي - عبدالكريم هاشم محمد علي - علي محمد صالح السوي - بدر عالم ابوالصين - زياد عمر خور - خالد ابراهيم طالب - محمد حسين محمد طاهر - حاتم محمد صالح عبدالوهاب - غسان اسماعيل محمد مطر - داخل عايد عبد الصاصي - علي عبدالله جريش - سعد حامد حسن القرشي - عبدالوهاب صديقه شلي - فواز عبدالرحمن مريعاتي - امجد صالح حسان البيوع - خالد محسن سراج العمري - سمير عبدالسلام بافوس - سالم سعيد القهي - احسان الحق عبدالحميد يلكي - ايمن السيد محمد نجيب - سلطان سفر الدعاس - ابراهيم عبدالوهاب قاسم تركستاني - صالح علي الشخشور - بسام عبدالسلام محمد بافوس - ثاب فيصل عبدالعزيز حسن - عبدالعزيز اسحاق حسن - مرام عبدالقادر حسن درار - زياد زيني هاشم نائب الحرم - نبيل عبدالرحيم طاهر كريم جان - عبدالهادي علي سعيد مقل - علي محافا عبدالله محمد - عثمان احمد عبدالله عسري - فوزي عمار طاشكندي - سلطان ابراهيم القناشي - هه عبدالله احمد باجوده - غلام محمد كريم بشش - باسم ابراهيم بكر - هشام عبدالله يحي .

● ثانيا : المرحلة المتوسطة
حسن عبدالاحد من احمد - علي محمد عياش سعيد - طارق يسلم سالم باجندوح - اسامة سيف الله جان - ينع ابراهيم صديق سدي - حسن عبدالاحد مير احمد - عمار عبدالقادر منشي - محمد قاسم محمد اسلم - ماجد ناصر الجودي - عبدالكريم هاشم محمد علي - علي محمد صالح السوي - بدر عالم ابوالصين - زياد عمر خور - خالد ابراهيم طالب - محمد حسين محمد طاهر - حاتم محمد صالح عبدالوهاب - غسان اسماعيل محمد مطر - داخل عايد عبد الصاصي - علي عبدالله جريش - سعد حامد حسن القرشي - عبدالوهاب صديقه شلي - فواز عبدالرحمن مريعاتي - امجد صالح حسان البيوع - خالد محسن سراج العمري - سمير عبدالسلام بافوس - سالم سعيد القهي - احسان الحق عبدالحميد يلكي - ايمن السيد محمد نجيب - سلطان سفر الدعاس - ابراهيم عبدالوهاب قاسم تركستاني - صالح علي الشخشور - بسام عبدالسلام محمد بافوس - ثاب فيصل عبدالعزيز حسن - عبدالعزيز اسحاق حسن - مرام عبدالقادر حسن درار - زياد زيني هاشم نائب الحرم - نبيل عبدالرحيم طاهر كريم جان - عبدالهادي علي سعيد مقل - علي محافا عبدالله محمد - عثمان احمد عبدالله عسري - فوزي عمار طاشكندي - سلطان ابراهيم القناشي - هه عبدالله احمد باجوده - غلام محمد كريم بشش - باسم ابراهيم بكر - هشام عبدالله يحي .

● ثانيا : المرحلة المتوسطة
حسن عبدالاحد من احمد - علي محمد عياش سعيد - طارق يسلم سالم باجندوح - اسامة سيف الله جان - ينع ابراهيم صديق سدي - حسن عبدالاحد مير احمد - عمار عبدالقادر منشي - محمد قاسم محمد اسلم - ماجد ناصر الجودي - عبدالكريم هاشم محمد علي - علي محمد صالح السوي - بدر عالم ابوالصين - زياد عمر خور - خالد ابراهيم طالب - محمد حسين محمد طاهر - حاتم محمد صالح عبدالوهاب - غسان اسماعيل محمد مطر - داخل عايد عبد الصاصي - علي عبدالله جريش - سعد حامد حسن القرشي - عبدالوهاب صديقه شلي - فواز عبدالرحمن مريعاتي - امجد صالح حسان البيوع - خالد محسن سراج العمري - سمير عبدالسلام بافوس - سالم سعيد القهي - احسان الحق عبدالحميد يلكي - ايمن السيد محمد نجيب - سلطان سفر الدعاس - ابراهيم عبدالوهاب قاسم تركستاني - صالح علي الشخشور - بسام عبدالسلام محمد بافوس - ثاب فيصل عبدالعزيز حسن - عبدالعزيز اسحاق حسن - مرام عبدالقادر حسن درار - زياد زيني هاشم نائب الحرم - نبيل عبدالرحيم طاهر كريم جان - عبدالهادي علي سعيد مقل - علي محافا عبدالله محمد - عثمان احمد عبدالله عسري - فوزي عمار طاشكندي - سلطان ابراهيم القناشي - هه عبدالله احمد باجوده - غلام محمد كريم بشش - باسم ابراهيم بكر - هشام عبدالله يحي .

● ثانيا : المرحلة المتوسطة
حسن عبدالاحد من احمد - علي محمد عياش سعيد - طارق يسلم سالم باجندوح - اسامة سيف الله جان - ينع ابراهيم صديق سدي - حسن عبدالاحد مير احمد - عمار عبدالقادر منشي - محمد قاسم محمد اسلم - ماجد ناصر الجودي - عبدالكريم هاشم محمد علي - علي محمد صالح السوي - بدر عالم ابوالصين - زياد عمر خور - خالد ابراهيم طالب - محمد حسين محمد طاهر - حاتم محمد صالح عبدالوهاب - غسان اسماعيل محمد مطر - داخل عايد عبد الصاصي - علي عبدالله جريش - سعد حامد حسن القرشي - عبدالوهاب صديقه شلي - فواز عبدالرحمن مريعاتي - امجد صالح حسان البيوع - خالد محسن سراج العمري - سمير عبدالسلام بافوس - سالم سعيد القهي - احسان الحق عبدالحميد يلكي - ايمن السيد محمد نجيب - سلطان سفر الدعاس - ابراهيم عبدالوهاب قاسم تركستاني - صالح علي الشخشور - بسام عبدالسلام محمد بافوس - ثاب فيصل عبدالعزيز حسن - عبدالعزيز اسحاق حسن - مرام عبدالقادر حسن درار - زياد زيني هاشم نائب الحرم - نبيل عبدالرحيم طاهر كريم جان - عبدالهادي علي سعيد مقل - علي محافا عبدالله محمد - عثمان احمد عبدالله عسري - فوزي عمار طاشكندي - سلطان ابراهيم القناشي - هه عبدالله احمد باجوده - غلام محمد كريم بشش - باسم ابراهيم بكر - هشام عبدالله يحي .

● ثانيا : المرحلة المتوسطة
حسن عبدالاحد من احمد - علي محمد عياش سعيد - طارق يسلم سالم باجندوح - اسامة سيف الله جان - ينع ابراهيم صديق سدي - حسن عبدالاحد مير احمد - عمار عبدالقادر منشي - محمد قاسم محمد اسلم - ماجد ناصر الجودي - عبدالكريم هاشم محمد علي - علي محمد صالح السوي - بدر عالم ابوالصين - زياد عمر خور - خالد ابراهيم طالب - محمد حسين محمد طاهر - حاتم محمد صالح عبدالوهاب - غسان اسماعيل محمد مطر - داخل عايد عبد الصاصي - علي عبدالله جريش - سعد حامد حسن القرشي - عبدالوهاب صديقه شلي - فواز عبدالرحمن مريعاتي - امجد صالح حسان البيوع - خالد محسن سراج العمري - سمير عبدالسلام بافوس - سالم سعيد القهي - احسان الحق عبدالحميد يلكي - ايمن السيد محمد نجيب - سلطان سفر الدعاس - ابراهيم عبدالوهاب قاسم تركستاني - صالح علي الشخشور - بسام عبدالسلام محمد بافوس - ثاب فيصل عبدالعزيز حسن - عبدالعزيز اسحاق حسن - مرام عبدالقادر حسن درار - زياد زيني هاشم نائب الحرم - نبيل عبدالرحيم طاهر كريم جان - عبدالهادي علي سعيد مقل - علي محافا عبدالله محمد - عثمان احمد عبدالله عسري - فوزي عمار طاشكندي - سلطان ابراهيم القناشي - هه عبدالله احمد باجوده - غلام محمد كريم بشش - باسم ابراهيم بكر - هشام عبدالله يحي .

● ثانيا : المرحلة المتوسطة
حسن عبدالاحد من احمد - علي محمد عياش سعيد - طارق يسلم سالم باجندوح - اسامة سيف الله جان - ينع ابراهيم صديق سدي - حسن عبدالاحد مير احمد - عمار عبدالقادر منشي - محمد قاسم محمد اسلم - ماجد ناصر الجودي - عبدالكريم هاشم محمد علي - علي محمد صالح السوي - بدر عالم ابوالصين - زياد عمر خور - خالد ابراهيم طالب - محمد حسين محمد طاهر - حاتم محمد صالح عبدالوهاب - غسان اسماعيل محمد مطر - داخل عايد عبد الصاصي - علي عبدالله جريش - سعد حامد حسن القرشي - عبدالوهاب صديقه شلي - فواز عبدالرحمن مريعاتي - امجد صالح حسان البيوع - خالد محسن سراج العمري - سمير عبدالسلام بافوس - سالم سعيد القهي - احسان الحق عبدالحميد يلكي - ايمن السيد محمد نجيب - سلطان سفر الدعاس - ابراهيم عبدالوهاب قاسم تركستاني - صالح علي الشخشور - بسام عبدالسلام محمد بافوس - ثاب فيصل عبدالعزيز حسن - عبدالعزيز اسحاق حسن - مرام عبدالقادر حسن درار - زياد زيني هاشم نائب الحرم - نبيل عبدالرحيم طاهر كريم جان - عبدالهادي علي سعيد مقل - علي محافا عبدالله محمد - عثمان احمد عبدالله عسري - فوزي عمار طاشكندي - سلطان ابراهيم القناشي - هه عبدالله احمد باجوده - غلام محمد كريم بشش - باسم ابراهيم بكر - هشام عبدالله يحي .

● ثانيا : المرحلة المتوسطة
حسن عبدالاحد من احمد - علي محمد عياش سعيد - طارق يسلم سالم باجندوح - اسامة سيف الله جان - ينع ابراهيم صديق سدي - حسن عبدالاحد مير احمد - عمار عبدالقادر منشي - محمد قاسم محمد اسلم - ماجد ناصر الجودي - عبدالكريم هاشم محمد علي - علي محمد صالح السوي - بدر عالم ابوالصين - زياد عمر خور - خالد ابراهيم طالب - محمد حسين محمد طاهر - حاتم محمد صالح عبدالوهاب - غسان اسماعيل محمد مطر - داخل عايد عبد الصاصي - علي عبدالله جريش - سعد حامد حسن القرشي - عبدالوهاب صديقه شلي - فواز عبدالرحمن مريعاتي - امجد صالح حسان البيوع - خالد محسن سراج العمري - سمير عبدالسلام بافوس - سالم سعيد القهي - احسان الحق عبدالحميد يلكي - ايمن السيد محمد نجيب - سلطان سفر الدعاس - ابراهيم عبدالوهاب قاسم تركستاني - صالح علي الشخشور - بسام عبدالسلام محمد بافوس - ثاب فيصل عبدالعزيز حسن - عبدالعزيز اسحاق حسن - مرام عبدالقادر حسن درار - زياد زيني هاشم نائب الحرم - نبيل عبدالرحيم طاهر كريم جان - عبدالهادي علي سعيد مقل - علي محافا عبدالله محمد - عثمان احمد عبدالله عسري - فوزي عمار طاشكندي - سلطان ابراهيم القناشي - هه عبدالله احمد باجوده - غلام محمد كريم بشش - باسم ابراهيم بكر - هشام عبدالله يحي .

● ثانيا : المرحلة المتوسطة
حسن عبدالاحد من احمد - علي محمد عياش سعيد - طارق يسلم سالم باجندوح - اسامة سيف الله جان - ينع ابراهيم صديق سدي - حسن عبدالاحد مير احمد - عمار عبدالقادر منشي - محمد قاسم محمد اسلم - ماجد ناصر الجودي - عبدالكريم هاشم محمد علي - علي محمد صالح السوي - بدر عالم ابوالصين - زياد عمر خور - خالد ابراهيم طالب - محمد حسين محمد طاهر - حاتم محمد صالح عبدالوهاب - غسان اسماعيل محمد مطر - داخل عايد عبد الصاصي - علي عبدالله جريش - سعد حامد حسن القرشي - عبدالوهاب صديقه شلي - فواز عبدالرحمن مريعاتي - امجد صالح حسان البيوع - خالد محسن سراج العمري - سمير عبدالسلام بافوس - سالم سعيد القهي - احسان الحق عبدالحميد يلكي - ايمن السيد محمد نجيب - سلطان سفر الدعاس - ابراهيم عبدالوهاب قاسم تركستاني - صالح علي الشخشور - بسام عبدالسلام محمد بافوس - ثاب فيصل عبدالعزيز حسن - عبدالعزيز اسحاق حسن - مرام عبدالقادر حسن درار - زياد زيني هاشم نائب الحرم - نبيل عبدالرحيم طاهر كريم جان - عبدالهادي علي سعيد مقل - علي محافا عبدالله محمد - عثمان احمد عبدالله عسري - فوزي عمار طاشكندي - سلطان ابراهيم القناشي - هه عبدالله احمد باجوده - غلام محمد كريم بشش - باسم ابراهيم بكر - هشام عبدالله يحي .

● ثانيا : المرحلة المتوسطة
حسن عبدالاحد من احمد - علي محمد عياش سعيد - طارق يسلم سالم باجندوح - اسامة سيف الله جان - ينع ابراهيم صديق سدي - حسن عبدالاحد مير احمد - عمار عبدالقادر منشي - محمد قاسم محمد اسلم - ماجد ناصر الجودي - عبدالكريم هاشم محمد علي - علي محمد صالح السوي - بدر عالم ابوالصين - زياد عمر خور - خالد ابراهيم طالب - محمد حسين محمد طاهر - حاتم محمد صالح عبدالوهاب - غسان اسماعيل محمد مطر - داخل عايد عبد الصاصي - علي عبدالله جريش - سعد حامد حسن القرشي - عبدالوهاب صديقه شلي - فواز عبدالرحمن مريعاتي - امجد صالح حسان البيوع - خالد محسن سراج العمري - سمير عبدالسلام بافوس - سالم سعيد القهي - احسان الحق عبدالحميد يلكي - ايمن السيد محمد نجيب - سلطان سفر الدعاس - ابراهيم عبدالوهاب قاسم تركستاني - صالح علي الشخشور - بسام عبدالسلام محمد بافوس - ثاب فيصل عبدالعزيز حسن - عبدالعزيز اسحاق حسن - مرام عبدالقادر حسن درار - زياد زيني هاشم نائب الحرم - نبيل عبدالرحيم طاهر كريم جان - عبدالهادي علي سعيد مقل - علي محافا عبدالله محمد - عثمان احمد عبدالله عسري - فوزي عمار طاشكندي - سلطان ابراهيم القناشي - هه عبدالله احمد باجوده - غلام محمد كريم بشش - باسم ابراهيم بكر - هشام عبدالله يحي .

● ثانيا : المرحلة المتوسطة
حسن عبدالاحد من احمد - علي محمد عياش سعيد - طارق يسلم سالم باجندوح - اسامة سيف الله جان - ينع ابراهيم صديق سدي - حسن عبدالاحد مير احمد - عمار عبدالقادر منشي - محمد قاسم محمد اسلم - ماجد ناصر الجودي - عبدالكريم هاشم محمد علي - علي محمد صالح السوي - بدر عالم ابوالصين - زياد عمر خور - خالد ابراهيم طالب - محمد حسين محمد طاهر - حاتم محمد صالح عبدالوهاب - غسان اسماعيل محمد مطر - داخل عايد عبد الصاصي - علي عبدالله جريش - سعد حامد حسن القرشي - عبدالوهاب صديقه شلي - فواز عبدالرحمن مريعاتي - امجد صالح حسان البيوع - خالد محسن سراج العمري - سمير عبدالسلام بافوس - سالم سعيد القهي - احسان الحق عبدالحميد يلكي - ايمن السيد محمد نجيب - سلطان سفر الدعاس - ابراهيم عبدالوهاب قاسم تركستاني - صالح علي الشخشور - بسام عبدالسلام محمد بافوس - ثاب فيصل عبدالعزيز حسن - عبدالعزيز اسحاق حسن - مرام عبدالقادر حسن درار - زياد زيني هاشم نائب الحرم - نبيل عبدالرحيم طاهر كريم جان - عبدالهادي علي سعيد مقل - علي محافا عبدالله محمد - عثمان احمد عبدالله عسري - فوزي عمار طاشكندي - سلطان ابراهيم القناشي - هه عبدالله احمد باجوده - غلام محمد كريم بشش - باسم ابراهيم بكر - هشام عبدالله يحي .

● ثانيا : المرحلة المتوسطة
حسن عبدالاحد من احمد - علي محمد عياش سعيد - طارق يسلم سالم باجندوح - اسامة سيف الله جان - ينع ابراهيم صديق سدي - حسن عبدالاحد مير احمد - عمار عبدالقادر منشي - محمد قاسم محمد اسلم - ماجد ناصر الجودي - عبدالكريم هاشم محمد علي - علي محمد صالح السوي - بدر عالم ابوالصين - زياد عمر خور - خالد ابراهيم طالب - محمد حسين محمد طاهر - حاتم محمد صالح عبدالوهاب - غسان اسماعيل محمد مطر - داخل عايد عبد الصاصي - علي عبدالله جريش - سعد حامد حسن القرشي - عبدالوهاب صديقه شلي - فواز عبدالرحمن مريعاتي - امجد صالح حسان البيوع - خالد محسن سراج العمري - سمير عبدالسلام بافوس - سالم سعيد القهي - احسان الحق عبدالحميد يلكي - ايمن السيد محمد نجيب - سلطان سفر الدعاس - ابراهيم عبدالوهاب قاسم تركستاني - صالح علي الشخشور - بسام عبدالسلام محمد بافوس - ثاب فيصل عبدالعزيز حسن - عبدالعزيز اسحاق حسن - مرام عبدالقادر حسن درار - زياد زيني هاشم نائب الحرم - نبيل عبدالرحيم طاهر كريم جان - عبدالهادي علي سعيد مقل - علي محافا عبدالله محمد - عثمان احمد عبدالله عسري - فوزي عمار طاشكندي - سلطان ابراهيم القناشي - هه عبدالله احمد باجوده - غلام محمد كريم بشش - باسم ابراهيم بكر - هشام عبدالله يحي .

● ثانيا : المرحلة المتوسطة
حسن عبدالاحد من احمد - علي محمد عياش سعيد - طارق يسلم سالم باجندوح - اسامة سيف الله جان - ينع ابراهيم صديق سدي - حسن عبدالاحد مير احمد - عمار عبدالقادر منشي - محمد قاسم محمد اسلم - ماجد ناصر الجودي - عبدالكريم هاشم محمد علي

راك

حمد الراشد

ندوة ناجحة .. وفكرة رائعة

و .. يعنى القاري الاحادي يشرح عيب البحر .. يتهدى على احوال النجاة والشوق والريادة .. تدهد زياح الام .. تلهد اشهرته امل كبيرة وطموحات شيلة في الوصول بالعميد الى عوالم اخرى ومدارات جديدة من العمل الاداري الحديث المظلم الذي يستمد من فن الادارة روعة وحيويته .. ويضي القاري الاحادي في رحلته المبهمة الظلمة باذن الله لفتح صفحة جديدة في وظائف وادوار الاندية الرياضية



عبد الرحمن الدمام

واحدة الجمعة كان العديد من موعدي .. يؤكد عزيمته على نشر الوعي الرياضي في اوساط الجماهير .. فافتتحت ندوة الحكم والتحكيم .. الموقلة جدا .. في الباب الذي شجعت ادارة النجاشي في فتحه بحكمة ومهارة على ثلاثة اوجه الرياضي بشكل عام (والحكيم) بوجه خاص .. فقد عشنا وعمل على مدى ثلاث ساعات ونصف فصلا كملنا من فصول قضايا الحكم والتحكيم في ملاعبنا .. رايانا توليفيا جيدا للشاشة الصغيرة واستخدمنا لعرض الامام التي توضح اعلى الحالات والاشياء شيوعا في المباريات .. وفي الدمام كثيرا في تحليلها وشرحها .. رايانا حضورا جماهيريا غفيرا يوظف الحرس على الاستفادة وطلب المعرفة ..

راينا تواجبا مشكورا من الدمام على جميع الاسئلة والاستفسارات بعضها كان يحيل اهتمامات صريحة وبعضها كان يدعو للاستفسار ومع ذلك اجاب براحمة صدر وسعة الفم .. فهو يدرك تماما ان هذا الشجع لم يفرح هذا السؤال الا ليصل الى ضائقة الحقيقة .. رايانا ثمانية دقائق من الجمهور مختلفا فناديا التحكيم فلم ترح استنكهم شاردة او واردة في هذا المجال الا واطلبوا اجابة عليها فتمسك بهم لتدعيمهم وحرصهم على ان يكون التحكيم وجه اخر الصبح بياضا واجمل صورة .. والى الختام ..

راينا تعليقا مديا للشوة تشعروا وانت داخل صالة الالعاب المختلفة حيث اقيمت الندوة وكان فريقا من مهديتي النجاشي والصوت قد اعد .. مكان .. الندوة .. تتنقل بين الصورة والاشياء .. فكانت المحصلة لذلك البهجة والرائدة التي قامت بها ادارة الاتحاد وتحسب لصالحها هي تذكير المزيد من القاعة في اوساط الجماهير والمسؤول الاول عن كل ما يدور في علم التحكيم من صلب وصحيح .. من مشاغل وهفوات واخطاء ..

من القاعة بحضور شجع صفة جيدة .. لتضع النهاية الكريمة لكل الخطأ وممثل التحكيم ولما تساعد على الحد منها .. فلي الامكن .. وكما افصح الدمام .. مسؤولية نجاح الحكم وخروجهم من مارتق غيب الجمهور وفادانهم فقه الاعلام لانك عند حدود التزام الحكم بمواد القانون وتطبيقها حرفيا نصا وروحا ..

للمسؤولية مشتركة بين الحكم والمسؤولين في الاندية والاقسام الرياضية وجمهور الكرة وكما كان المنحصر الضيق للتحكم جديا كلما قلت اخطاؤهم والنقص صحيح ..

ويذكر سورينا بنجاح ندوة الحكم والتحكيم والتفاننا الى حد بعيد مع كل ما طرحه الدمام من اراء وما يراه من وجهات نظر وخاصة فيما يتعلق بتطوير المختار الضيق لضرورة احترام الجمهور للحكم .. وحرص الاعلام الرياضي على تصحيح الحقائق قبل الكتابة وتبني الميول الرياضي الشخصي جانبا وابتعادا عن المسؤولين في الاندية عن اطلاق التصريحات الهجومية .. القول مع اعترافنا سلفا بكل ما لعله الدمام بما لا يثنى ان يخذ في الاعتراف حقائق اخرى لا تقل اهمية عما ذكره والتي تعتبر جسر النجاشي لوسم تحكيم ممتاز ..

اي غفوس يعلق بالادمان حول خطاه الحكم في بعض المباريات ويمكن تحديق ذلك من خلال القنوات المتعددة والتي تتنقل الاندية في تنظيمها على غرار ندوة .. نادي الاتحاد ..

● مراعاة الدقة في اختيار الحكم للمباريات الكبيرة الهامة .. وهذه حقيقة بدئية .. كلما كان طاقم التحكيم ممتازا كلما كان ذلك سببا رئيسيا في نجاحها ووصولها لبر الامان .. ومع تذكيرنا لوجبة تكثر الدمام فمن الخطا ان نبلغ الاندية من إعطاء لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم الفرصة .. فهناك بون شمس وفرق كبير بين الاندية والمهريين والحكم والمقارعة هنا غير واردة وهي التي قددها الدمام .. حيث بين اخطاء حكم الدرجتين الاولى والثانية فرصة ادارة المباريات الهامة الكبيرة .. (الحسنة) والتي تؤثر كثيرا على مصير بعض الفرق في المنافسة على البطولة .. (المتفجرة) فإذا كان ذلك متحدا للاندية والمهريين فانه لايجوز للجنة الحكم الرئيسية .. للفرع يدفع لمن تجريه من رصيد تاليه لان رصيد الآخرين .. وهذه يحتمل نتيجة هذا العمل .. اما لجنة الحكم فالاندية تدفع لمن تجريه ..

● الكتابة للتعليمات بوضع كبريات خاصة خلف المرمى .. لازالة الغفوس والميل الذي يحدث عادة عند خروج الكرة عن خط المرمى بين نفي واقيات كما حدث في هدي الهلال في الاتحاد والنصر في الامم ..

● وفي حالة تاييد هذه الكبريات يمكن بسهولة حسم الخلاف حول هذه الامور .. كما هو الحال عند اخراج المباريات .. حاليا .. فالتصوير للشغل للمباراة ومن مختلف جوانب الملعب والاعادة البيئية لاتدع مجالاً للشك ..

● الاستمرار في الخطوة الاخيرة والمنظمة في اعلان العقوبات التي ترفضها اللجنة على الحكم ..

● فهم من الوسائل للتجعة والفعلة التي تجعل الحكم .. يدير المباراة وهو في كامل بلفظه ومتابعته لادائها .. حرصا على النجاشي وخوفا من العقوبة ..

● ونختتم هذه السطور بأمنية صادقة ورفيعة اكيدة لفتح صفحة جديدة مع الحكم والتحكيم اساسيا للفة ومضيها الحب وفهمها الاحترام وجودها حسن التواكب ..

الحمود : شوقي لهر الشباك .. كبير جداً



سمعون حمود

كتب / عباده القرشي
بعد اكتمال شغاه الاصيلة التي مني بها نجم الهجوم الاتقالي وهداف منتخبنا الوطني للشباب الكثر سمعون حمود .. عاد مؤخرًا للمشاركة وقيادة هجوم فريقه الاتقالي لجامعة مشواره نحو بطولة الدوري ..

ولكن هذه العودة لم تكن في المستوى الذي يامله جمهور الاتحاد .. فبرغم مشاركته في مباراتين الاتحاد والوحدة (التيه) الا انه على غير عادته لم يترجم قدامه بالاضافة الى راسه اي من الفرص التي ستمت له في تلك المباراتين ..

وحول هذا الموضوع يتحدث الكثر سمعون حمود قائلا .. جاءت مشاركتي في المباراتين السابقتين بعد ابتعاد ليس بالقصير عن الملاعب وذلك اثر اصابتي خلال مباراة منتخبنا الوطني للشباب امام منتخب كوريا في البطولة الآسيوية والتي جرت أحداثها في مدينة الرياض ومنت

مشروع كلمة

الذين هاجموا مدرب الاهلي - محمود الجوهري - دون النظر لظروف اصابات بعض اللاعبين وايضا البعض الاخر منهم .. ترى ماذا سيقولون عن الجوهري اليرم بعد ان كسب برمتهم ومانييل !! .. وعسى ان يعي البعض ضرورة التروي والتريث بدلا من الانتفاخ والاثام بدون مبرر !!

الحمود

ايفرتون يخشى المفاجأة من ليفربول بلا تينسي يستسلم



ملارونا

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

بلا تينسي

● قبل نحوًا كاندفاع الريح في قوته .. عجا .. كان عاصفت هوج الرياح تتلف به شوقا للانطلاق بنا الى تلك العوالم الخائفة في سماء الرياضة العظيمة تزدان بها وتردهي .. وما بنا من شوق مضاهي لشوقه .. ولما بنا من لفة تقوى لفته تلك تجل في حركتها الصاخبة المضطربة ونحن نتدافع ونتقاذف كلوحة الاطفال في يوم عيد كل يحاول ان ينطج موضعه على منته ..

● وشيخ رطلنا .. عامر المانع .. النجم المشاك يطحن على عملية .. ربط الاحزمة .. والكف من التدخين .. فقد ارف مرصد الانطلاق المحب نحر الحلق النجوم العالية ..

● في لندن يفتقر بنا طائر السحر والمحب سحاب الضباب .. وعلى ارضها نهيب .. ولي نأدي الاستئصال تعاضل المراج اسرته بنشوة التلق ومواصلة الانتصارات في تصدر الدوري .. وتلتقي باحد هذال الفرق البارزين .. النجم الاسكتلندي شارل نيكلوس ..

● المانع .. ايه شارل انك رافع في التهديد لقد بدأت العام الميلادي الجديد بهدفين رائعين في شباك فريق ويمبلدون كما هو شعورك بعد احراز الهدفين ..

● شارل .. انني متفائل بهذه البداية السعيدة بالنسبة لي ولعريقي في هذا العام الجديد ..

● المانع .. ان فريقكم من اعرق الفرق الانجليزية وقد شهد هذا الموسم صهوة تمثلت في تصدركم للدوري فما سر هذه السعادة ..

● شارل .. استعدادنا الجيد للدوري والاصرار الذي تجل في حماسنا كلاعبين منذ البداية لتحقيق ذلك الهدف ..

● المانع .. ان ايفرتونين المتعدي يلاحكم باصرار ..

● شارل .. نعم نذكر ذلك بالفارق في النقاط بيننا بسيط لا نحصر على ان لا نخسر اية مباراة لكي لانفاجأ به بتقديم علينا ..

● هل يؤيدون تغيير اسم الوديعه ؟ !

● ايه .. على العكس .. على الرغم من وضوح الرؤى وتبين الحقيقة بين عشاق نادي الوديعه بمدينة ابها وذلك حول القضية الماثلة والشواهد المتناقضة داخل اروق النادي والتي تمكن في تغيير مسمى النادي .. من اسمه الحالي الى عدة اسما مقترحة منها .. الجنيوب .. نهرا .. الضباب .. نهرا .. لوق يفرغم من ذلك الا ان عشاق الوديعه انتصروا غوة الى ثلاثة اقسام .. جاء تاييد هذه الاقتراحات بعد ان استطلعت جريدة "النووة" اراء واقتراحات جماهير النادي .. حيث جاءت على النحو التالي ..

● الاول منها .. تحقن النادي الى درجة قصوى منذ تاسيسه عاشت معه الفرحه وحماسه سنيًا طويلة .. وثلثه على مختلف الالعاب والدرجات .. ولدتها تصر على تغيير مسمى النادي لانها ترى جدواه في تحقيق حلمها المبرج ..

● الثاني منها .. تصر وتقول .. لا والى لا ابها الابح لا لتغيير مسمى النادي فهو جزء لا يتجزأ من تاريخ المنطقة الرياضي .. وكان يجري في عروق محبيه واسم القرن بكل المسل الرياضي الطويل ويكفي ان نأدي الوديعه اسم له ذكره وتاريخه ..

● الثالث منها .. اما هذه اللفة اختلفت فقط بعدم تغيير مسمى النادي من مسماه الحالي الى الايد ولم تعلق او تعز ذلك الى سبب معينه ويرى عليها بؤسار الصمت .. شيء في نفس يعقوب ..

● وعلى ضوء ما سبق نرى بان المخلصين وحدهم هم اولئك الذين يؤمنون بل ويصرون على تغيير مسمى النادي كما راوه وعاشوه سنيًا طويلة من الاحباط داخل اغوار النادي وعلى صدر الارتقاء والمعادلات المعقدة بل والمتناقضة داخل اروق الوديعه ..

● تبقى ابها المهندس وواعني رئيس مجلس ادارة الوديعه هاني فؤاد ابوغزالة .. طرح الاقتراح العام حول اختيار المسمى الجديد والاتفاق عليه ..

● شارلي نيكلوس

● شارلي نيكلوس

● شارلي نيكلوس

● شارلي نيكلوس

● شارلي نيكلوس

● شارلي نيكلوس

● شارلي نيكلوس

● شارلي نيكلوس

● شارلي نيكلوس

● شارلي نيكلوس

● شارلي نيكلوس

● شارلي نيكلوس

● شارلي نيكلوس

● شارلي نيكلوس

● شارلي نيكلوس

الزمالك في درع و15 كأساً

يعد نادي الزمالك من اقدم الاندية في مصر بعد السكة الحديد والامم وكان يدعى في بداية عهده بنادي فاروق ثم نادي المختلط وعندما انتقل مكانه الحالي اطلق عليه نادي الزمالك .. توالى على رئاسته عدد من الشخصيات الهامة كميدور باشا وعبدالمطلب ابراهيمية رجل الاعمال المعروف ..

● فاز الزمالك ببطولة الدوري العام اربع مرات وهو صاحب ثاني رقم بعد الامم في عدد مرات الفوز بالدرع وفاز بكأس مصر ١٥ مرة وبكأس افريقيا مرتين ..

● يتقدم الزمالك مع الامم شعبية الكرة في مصر لدرجة ان جماهير المحافظات احيانا تاتسجج الامم او الزمالك على فريق المحافظة التي تنتمي لها ..

● شعبية الزمالك بدأت في الازدياد مع جيل السبعينيات حينما امام وعهده تصحى وتبيل تصير وراحت عليه وغيرهم عندما نجح هذا الجيل في الحاق عدة مرات متتالية بنادي الامم رغم وجود صاعقة الامم صالح سليم وله اسماءيل والفاتحيل وطارق سليم وعادل ميكل .. بالإضافة الى ان هذا الجيل استطاع ان يهزم الفرق الاجنبية التي كانت تتردد مصر بكثرة وقتها ..

● ثلاثة من جيل السبعينيات في الزمالك اكل نجمهم مع بداية السبعينيات بداية من علي خليل هدف الفريق ثم حسن شحاته الذي فاز بلقب احسن لاعب في افريقيا وتلق لقب احسن لاعب في اسيا عندما كان يلعب لفريق كاظمة الكويتي .. وافر العملاقة فاروق جعفر مهتس الوسط واحسن اللاعبين في افريقيا مصر ..

● هناك هناك لجامع الزمالك تشتهر به عن بقية جماهير الكرة المصرية خاصة عندما يفوز الفريق وهو .. يماركك بالمدسة لعب وفن وفندسة .. وهذا الهاتف سوف نسمعه يتردد في ملعب جده غدا ..

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح

● علي ملاح</

عالم الرياضة

بنفس الروح والحساس .. سواجه الرائد

جده - حمد الراشد

● أكد صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد العزيز رئيس النادي الأهلي على شقيقته الهلال والذي لعب بكل نجومه الدوليين

● وأضاف سموه .. إن فوز الأهلي كان عن جدارة تامة ويكفي الاستدلال على نجاح التكتيك الفني الذي استعمله المدرب الجوهري قدره الفريق على المحافظة على الهدف الثمين الذي سجله خالد منس في الدقيقة الأولى من زمن المباراة كبراح من أسرع أهداف الدوري هذا الموسم

● وأضاف سموه بالروح القتالية العالية التي غلبت أذهان نجوم الأهلي الذين بذلوا أقصى ما لديهم من طاقة وجدد لانتزاع هذا النصر ورسب البسمة على شفاه الجماهير العاشقة التي ساندت وأثرت الفريق بشكل فعال في الوقت الحاسم من المباراة

● وأكد سموه أن هذا الفوز الكبير الذي تحقق على وصيف بطل آسيا وأحد المرشحين الأقوياء للفوز ببطولة الدوري لا يؤثر أبداً على استعدادهم لمباراة الرائد في يوم الجمعة القادم فلا كبير في الكفة وسواصل الفريق استعدادهم للفوز بنفس الروح والعزيمة والإصرار على تحقيق المزيد من الانتصارات أملاً في بلوغ مركز تقدم في قوائم الترتيب العام

● وتوجز الإشارة إلى أن اللاعبين احتفلوا مساء الجمعة في مقر النادي بعد الفوز بهلال بالاحتفال بالأماني ورفسة الزملاء .. كما ردد بعض الجمهور الترحيب بالمدرب الكبير محمد الجوهري تهنئة له بالفوز والعرض المشرف الذي قدمه ابتداءً أمام الهلال

الناظر: يتمناها قوية .. وممتعة

جده - حمد الراشد

● حول لقاء الانشغال اليوم والذي يجمع الاتحاد - الزمالك على سبيل الحب والزمانه .. والناظر تحدث للنشوة والذات المتكبر عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد بولوه

يعدني باسم مسؤولي نادي الاتحاد أن أرحب بأسرة نادي الزمالك في بلدهم الثاني والواقع أن العلاقة بين الاتحاد والزمالك علاقة تاريخية ربطت بين التاديين حملات وثقة وثقتي هذه الزيارة في إطار تدعيم هذه العلاقة وما يسجل لها بكل فخر واعتزاز أنها تحمل في طياتها بعض الأولويات .. فلهذا أول مرة يلعب الزمالك خارج أرضه بعد حصوله مؤخرًا على لقب بطل أبطال أفريقيا وأول مرة تسجل (فكرة التامة) حين الواقع العمل وتقلد فعلاً على يد الاتحاد والزمالك .. أول تاديين عربيين يرتجمان رغبة سمو الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي من مجال التامة وهذه فرصة اعلامية كبيرة للتعبير بهذه الفكرة الرائدة التي تسعى إلى تدعيم العلاقة بين الاندية العربية ويصل لقاء الاتحاد والزمالك بداية الانطلاقة القوية لهذه الفكرة لما لها من أهمية جارية في المملكة ومصر .. آمل أن تشاهد لقاء كروياً ممتعاً يعكس تلاحق الكرة في البلدين الشقيقين

تكرم الزواد قبل بدء المباراة

جده - حمد الراشد

● علمت النشوة من مساهمة الخامسة ان مراسم حفل تكريم رواد نادي الاتحاد مستم هذا المساء قبل انطلاق مباراة الحكم والكروبيد المباراة الكبرى بين الاتحاد والزمالك وبلا من الفتحا خلال الانشغال بين دولي المباراة كما كان معلناً في وقت سابق وذلك مراعاة للوقت الذي يستغرقه حفل التكريم وحتى لا يؤثر على حارة أداء الفريقين وجو المباراة فيما لو ظهر بين النشوة للفكرة حيث حقا وتكرير الرواد قبل بدء المباراة فافضل بكرة من تكريمهم في الانشغال والتي سيتم خلالها التوقيع على كتاب المشجعين بالشعبية المسيرة للعبة من شركة كروتا

الجبهة الفنية تعتمد النشاطات الاتحاد

الرياض - محمد القادري

● اعتمدت اللجنة الفنية لاتحاد المراجعات الجيوب الفني نشاطات الاتحاد خلال الفترة القادمة وذلك على الشان الداخلي والاتحاد ورئيس اللجنة التنفيذية هذا الاجتماع الذي كان بحضور الفريق عبد الفتاح شرف - سكرتير عام النادي ورئيس اللجنة الاحادية والاصلاحات والحكم والاصلاحات ورئيس لجنة التدريب والاصلاحات/صالح السويد - رئيس لجنة الحكم والاصلاحات/عبدالله الناصر - رئيس لجنة التدريب والاصلاحات/عبد الرحمن الحميد - رئيس لجنة السابعة

● وصرح الزاد عبد الفتاح شرف سكرتير عام النادي ورئيس اللجنة الاحادية انهم قد اتفقوا على الاجتماع مابين والاصلاحات بطول اشبه للعبة (اول - شهاب) ومشتدات للعبة (شهاب - شهاب)

الاهلي يكسب البكر

بيشة - عبد الرحمن كركمان

● وصل إلى بيشة لاعب منتخب المملكة الاول لاعبي القوى في ريمسلة من اللاعب هادي بكر ملح العنقاني في زيارة لاجل الاصدقاء

● وفي سؤال للنشوة لاعب اهل بيته على وشك التسجيل بالنادي اهل بيته منذ فترة هذا الانشغال وسوف يلعب بيشة بياض

● وتلقى انه يلعب في اي مرود هادي طفل التسجيل للنادي اهل بيته منذ فترة بولوه في خيمة هذا النادي ويكون موضع الثقة الفنية التي منحها له ادارة النادي بقيادة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد العزيز الذي تولاه منذ فترة بولوه بعهده وبعيته حيث ان سموه قد تكلل بطلاة عاجية بعد الفوز بالنادي تعرض لها التامة مشرقة منتخب الملك لاجل اللعب في سيول

العميد في عهده الجديد .. امام أبطال افريقيا

جده - حمد الراشد

● ترحم العريس الليرة .. وهي تحقن تحت سماء الحب لقاء الانشغال .. لقاء الاحبة لقاء شباب الملكه ومصر من كرفالات الكرة النشوة التي تشمو بأدائها وفكرتها فوق التفكير بمسألة النتيجة وبريق الفوز والخسارة

● هذا اللقاء الكروي الكبير والذي يجمع بين سيد الكرة السعودية الاتحاد .. وبطل أبطال افريقيا .. منتخب الشان للكرة المصرية الذي حمله على تواجدها وثباتها وتكافؤ في السنوات الاخيرة يأتي كجواباً لمسألة الاتحاد العربي لكرة القدم الرامية إلى تحقيق توازن الصالة بين شباب الوطن العربي من خلال لقاءهم القوي الودي والرسمي

● ويأتي لقاء هذه النشوة والتمتع لول فريق فتي تشموه بلب زمامه واعزسه .. لعب وفن وحصة في إطار فخرامة الاندية العربية المشقية وهي إحدى افكار امج الشهاب فيصل بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم .. في هذا اللقاء لقاء عميد الكرة السعودية الاتحاد وبطل الكرة المصرية الزمالك هذا المساء امية خاصة .. لا تكتل الفريقين وحسب انما الجيوب الرامية بصفة عامة .. الهدف الاسمي من فكرة هذا اللقاء الكروي التبرير .. هو من جسر للحدود والتواصل بين شباب البلدين الشقيقين

● يأتي بعد ذلك الحرس على ان يبذل كل فريق الجيوب عليه من جهد لؤك تشموه مستوى الكرة في يومه والذي يأتي في المحصلة النهائية مع توحيد الكرة العربية

الاتحاد يتحفظ

يحل الاتحاد لقاء النشوة وهو يشع عامه عتيق الزمالك الكروي باعتباره وصاحبه .. وحسب وشيعة الجولة في مصر وحسب في بلو بلاد العربية .. بتوجيه الدوليين الذين مشرقة بطولات افريقية وبموت البحر البيوت التامة والشراكات الخيرية

● فالاتحاد يدخل اللقاء مشحوناً بعدة حوافز محتوية .. حرسه على تشريف الكرة السعودية وتكريمها بطولها وللمتعة الرامية التي بلغها على السعيدين العربي والاسوي

● والثاني حرسه الودي على تقديم عرض كروي شيق امام بطل مصر والفريق .. ويتكبد ايضا وسعة نادي الاتحاد فريق عريق

● وعلى الجانب الآخر يدخل معاملة (ميت عتيق) لقاء النشوة وادعيم نفس الحافز للمعوى .. تقديم عرض في رابع .. يؤكد تشموه مستوى الكرة المصرية وتكافؤها للفرق السراء الى جانب حرسه على تقديم بطولها كروي ذكية ثقيل بسمة كبريل لابل افريقيا .. وما يشع على مهران الانشغال لليلة مسحة جمال وشاعرية .. هو انه يأتي بعد طول غياب .. لم تشموه الملاعب

● ومن طريقة اللعب .. فالتدبير والتميز فعلاً لاسباب الهجوم وسيلاب الاتحاد بطولها الجديدة (٣-٢-٢) مع تشموه شهاب الهجوم كنداً فالفريق سوتكيد من انصار اخير وسيله للقاء والهجوم وان كان يشتم عليه التثقل الحذر في تحقيق هذه القادة لعدة اعتبارات لهما له يلعب امام فريق مجهول .. يجعل منه كل شيء ولامحه الفنية تختلف كلياً عن تلك التي يرميها في فراقا للعبة .. فعلاً على ريمسلة الزمالك الهجومية فهو يشع في مسحة خفية من التاديين

● وسوما الاتحاد مريح لتقديم عرض مشرف امام الزمالك .. رغم انهم المستوى الفني بينهما على صعيد الخبرات الدولية والفرات .. ففشل العام للقاء يوحى بأنه سيكون متكوباً .. لهذا والهجوم يكرات السهلة المدخومة وبراعة سويد ونتيجة .. ونحن .. كل من الفريقين اللقي والفني

بطل مصر يحاول تعويض هزيمته

المدية المنورة - علي كامل

● على صالة المركز الرياضي ببلدية المنورة يقام في الساعة من مساء اليوم اللقاء الاخوي الثاني بين احد بطل المملكة في كرة السلة والاتحاد الاسكندري بطل الدوري بجمهورية مصر العربية - وان كان اللقاء الاول بين الفريقين يوم الخميس الماضي قد انتهى لصالح احد

٨٢/٩١ الا ان ظروف مباراة اليوم قد تختلف تماماً عن سابقتها

الدوسري يتمنى ان يكون الاداء على قدر العطاء

الدمام احمد ماهر

● مساء امس اجتمع بقر نادي الاتفاق لاعبو كرة القدم والجهاز الفني والاداري مع اعلامه لجلسة الداد

● ويأتي اللقاء بدعوة من رئيس مجلس ادارة النادي عبد العزيز الدوسري الذي قال ان الهدف هو ايجاد ارضية مشتركة للتحقق من اجل تقديم المزيد من المماريات القادة من اجل الاستمرار في صدارة الدوري حتى تشتمك بكن الله من تحقيق البطولة

● وقال ان المباريات الاخيرة للفريق لم تكن على المستوى المطلوب من متصدري الدوري ويحصل امس البطولة مشكوكا فيه فلا تكتل تذكر بطول الدوري التي حصلنا عليها بون هزيمة واحدة ونضع في ان يكن اللاعبين ماقوموه خلال ذلك الموسم فجميعهم الاتفاق في حجة ملسة لبطولة جديدة بعد ان تشتمك الاتفاق من البطولات في الموسم السابق

● وأضاف الدوسري قلا اننا نشاء ثقة كبيرة في اللاعبين والمشرئين الفنيين والاداريين عليهم في ان يشتمكو بروح الاتفاق القوية التي تعودنا عليها خاصة ان ادارة النادي قدمت كل ما لديها من امكانيات

كيف خسرت الوحدة بنصف دستة اهداف

علي عبد العزيز

● رغم ان المباراة ودية والنتيجة للعلوه في مثل هذه اللقاءات لا تهم بطل الفوز بمستوى ممتلن الا ان للنتيجة التي تلت اية مباراة الوحدة والاتفاق وخسارة الوحدة فيها بنصف نسة اهداف وخسارتهم ايضا للمستوى المطلوب ليس هناك مبرير غير التكوين والاختلال الذي كان عليها افراد الفريق الوحدوي في ذلك اللقاء

● ويتلخص في ذلك حدثي احد اللاعبين المعروف بخلقه وعفته للشمس الاممي والابيض والحقن يرتسم على معالم وجهه ان كان نتيجة المباراة مقياسا على افضلية فريق الاتفاق ولتكن تحسن المستوى للويزل الذي ظهر في زملتي للاعبين في ذلك اللقاء

● فلو كان ذلك غلبه والذمير بلسواكية حدث واجرح .. لطف الى ذلك لعله يتركها بعض اللاعبين بدون داعي .. ففككت الخسارة وانكفأ اذا عبر ان النتيجة خيرة في حق فريقنا وادعم معنى تلاحمها السليبي على نصيبات جيمونا الحبيب رغم انها مباراة ودية ولكن ما يزال رب خسارة تامة لده كبريت وتحت في ذلك للاء شيبه وشبابه .. وتكشفت حقائق مهمة لتجهيز الفني والاداري وهذا مهم قبل الخوض في التاديات الشقية للحسن تلك الانشغال والوقوف امام حقائق الامور ليد وضع العلاج المناسب لها

حالة استنفار في نادي الشهد

ابها - علي العنكي

● استنفاداً لدوري منطقة عسير في كرة القدم للدرجة الاولى يلعب نادي الشهد من محفل عسير مسجراً استعداداً للفريق الكروي يقادى وذلك في بيوت الشهاب بمدينة العام وقد تقرر مغفرة الفريق الى هذه الانشغال من يوم الخميس القادم الموافق ١٥/١٠

● وقد اوضح عضو مجلس ادارة النادي الاستاذ احمد سبيعي لنادي الشهد بان هناك اقبالاً في بعض اللقاءات الودية مع بعض فرق المنطقة الشرقية ومنها الاتفاق والتهمة والخليج

● وأكد السبيعي بان هناك استعداداً لاستقبال تجري داخل لولة لنادي البحث عن اسباب الاخفاق في بعض الالامب بقمها على انهم اما تفسر بطولها والكرة العظيمة وقد وضحت بياض التناق الحاقلي لواجين للتمكين على مستوى المنطقة وهذا يعود اسباباً الى ترسب القادة وبطلها المستقبل البعيد

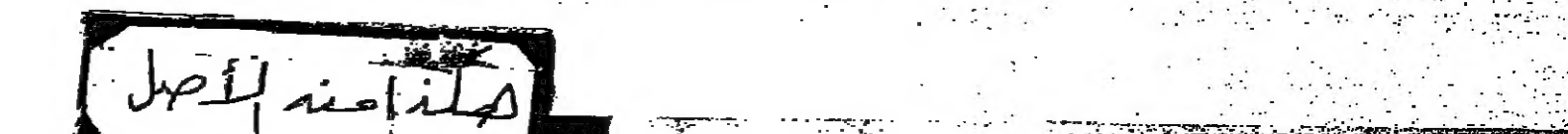
● وفي اربنا مشقة لوسى كمن في قلة اللاعب وعدم توفر القادة لكل لعبة هذه الامور ساهمت ويشتمل خطتي في تروي وتشي المستوى العام للنادي والمنطقة بشكل عام

معلق رياضي جديد

بيشة - عبد الرحمن كركمان

● تقدم الرياضي المعروف ببیشه الاستاذ محمد سبيعي السمران بطلب ابدى فيه رغبته في العمل كمعلق رياضي ببلقلازوين والاتحاد .. وهو بملك موهبة طيبة في هذا المجال .. تكتفي به كل فريق

هكذا منه الأصل



[illegible]